

مكتبة الأسرة

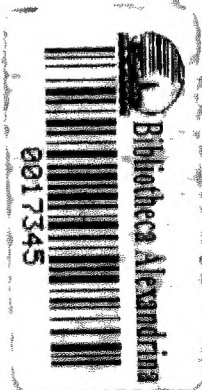
روائع التراث

المختار من تاريخ الجبرتي

للشيخ عبد الرحمن الجبرتي



الهيئة
المصرية
للحماية
للكتاب



اهداءات ١٩٩٨
المدينة المصرية العامة للكتاب
القاهرة

المختار من تاريخ الجبرتي



مهرجان القراءة للجميع ٩٦
مكتبة الأسرة
برعاية السيدة سوزان مبارك
(الأعمال الإبداعية)

المختار من تاريخ الجبرتي	الجهات المشتركة:
لعبد الرحمن الجبرتي	جمعية الرعاية المتكاملة المركزية
لوحه الغلاف	وزارة الثقافة
للفنان جمال قطب	وزارة الإعلام
الانجاز الطباعي والفنى	وزارة التعليم
محمود الهندى	وزارة الحكم المحلى
المشرف العام	المجلس الاعلى للشباب والرياضة
د. سمير سرحان	.. التنفيذ: هيئة الكتاب

المختار من تاريخ الجبرتي

لعبد الرحمن الجبرتي

على سبيل التقديم . . .

لأن المعرفة أهم من الثروة وأهم من القوة فى عالمنا المعاصر وهى الركيزة الأساسية فى بناء المجتمعات لمواكبة عصر المعلومات.. من هنا كان مهرجان القراءة للجميع دلالة على الرغبة الطموحة فى تنمية عالم القراءة لدى الأسرة المصرية أطفالاً وشباباً ورجالاً ونساءً..

وكان صدور مكتبة الأسرة ضمن مهرجان القراءة للجميع منذ عام ١٩٩٤ إضافة بالغة الأهمية لهذا المهرجان كأضخم مشروع نشر لروائع الأدب العربى من أعمال فكرية وإبداعية وايضاً تراث الإنسانية الذى شكل مسيرة الحضارة الإنسانية مما يعتبر مواجهة حقيقية للأفكار المدمرة.

هكذا كانت مكتبة الأسرة نافذة مضيئة لشباب هذه الأمة على منافذ الثقافة الحقيقية فى الشرق والغرب وعلى ما أنتجته عبقرية هذه الأمة عبر مسيرتها التنويرية والحضارية..

إن مئات العناوين وملايين النسخ من أهم منابع الفكر والثقافة والإبداع التى تطرحها مكتبة الأسرة فى الأسواق بأسعار رمزية أثبتت التجربة أن الأيدى تتخاطفها وتنتظرها فى منافذ البيع ولدى باعة الصحف لهو مظهر حضارى رائع يشهد للمواطن المصرى بالجدية اللازمة والرغبة الأكيدة فى الإسهام فى ركب الحضارة الإنسانية على أن يأخذ مكانه اللائق بين الأمم فى عالم أصبحت السيادة فيه لمن يملك المعرفة وليس لمن يملك القوة.

د. سمير سرحان

تصدير

هذه مختارات من تاريخ الجبرتي تتضمن أحداث عامين هجريين فقط، وهما اللذان شهدا قدوم الحملة الفرنسية ومقاومة أبناء الشعب لها، أولاً اعتماداً على قوة المماليك، ثم اعتماداً على أنفسهم فيما يسمى بثورة القاهرة الأولى، ثم بالاستعانة بالجيش العثماني، فيما يسمى بثورة القاهرة الثانية.

والمختارات تركز على حياة الشعب في تلك الحقبة الحافلة، وترسم الصورة الصادقة التي أخرجها ذلك المؤرخ العبقري للحياة اليومية وأثر الاضطرابات السياسية فيها، كما تتضمن تعليقات بارعة على حياة الفرنسيين في مصر والتصادم الحضاري والثقافي الذي أحسه المصريون آنذاك.

إن المختارات لاتعدو أن تكون «نماذج» وحسب لما أبدعه الجبرتي، وهي تدعو كل محب لهذا الوطن أن يعود إلى الكتاب الأصلي (في دار الكتب) للاطلاع عليه.

مكتبة الأسرة

وهى أولى سنى الملاحم العظيمة، والحوادث الجسمية،
والوقائع النازلة، والنوازل الهائلة، وتضاعف الشرور، وترادف
الأمور، وتوالى المحن، واختلال الزمن وانعكاس المطبوع،
وانقلاب الموضوع، وتتابع الأهوال، واختلاف الأحوال، وفساد
التدبير، وحصول التدمير، وعموم الخراب، وتواتر الأسباب.
وما كان ريك مهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون.

المحرم

٨ منه (٢٢ يونية ١٧٩٨م):

حضر إلى الثغر عشرة مراكب من مراكب الانكليز، ووقفت
على البعد بحيث يراها أهل الثغر ويعد قليل حضر خمسة
عشر مركبا أيضا، فانتظر أهل الثغر ما يريدون، وإذا بقايق
صغير وأصل من عندهم وفيه عشرة أنفار، فوصلوا البر
 واجتمعوا بكبار البلد - والرئيس اذ ذاك فيها والمشار إليه
بالابرام والنقض السيد محمد كريم^(١) - فكلموهم واستخبروهم
عن غرضهم، فأخبروا أنهم انكليز حضروا للتفتيش على
الفرنسين لأنهم خرجوا بعمارة عظيمة يريدون جهة من
الجهات، ولاندرى أين قصدهم فريما دهموكم فلا تقدرين على
دفعهم ولا تتمكنون من منعهم فلم يقبل السيد محمد كريم منهم
هذا القول، وظن أنها مكيدة وجاوبوهم بكلام خشن فقالت
رسل الانكليز «نحن نقف بمراكبنا فى البحر محافظين على

(١) الغالب على الظن أنه مغربي الأصل استوطنت أسرته الاسكندرية. وكان فى أول
امره قيانيا بين البضائع اشتهر ذكره حتى أحبه الناس. قلده مراد بيك أمر الديوان
والجمارك والثغر.

الثغر لاحتياج منكم إلا الامداد بالماء والزاد بثمنه، فلم يجيبوهم لذلك وقالوا: «هذه بلاد السلطان، وليس للفرنسيس ولا لغيرهم عليها سبيل.. فاذهبوا عنا». فعندها عادت رسل الانكليز، وأقلعوا فى البحر ليمتاروا من غير الاسكندرية... وليقضى الله أمرا كان مفعولا.

ثم إن أهل الثغر أرسلوا إلى كاشف البحيرة ليجمع العربان ويأتى معهم للمحافظة بالثغر.

١٠ منه (٢٤ يونية ١٧٩٨م):

وردت مكاتبات على يد السعاة من ثغر الاسكندرية (تفيد ما تقدم).

فلما قرئت هذه المكاتبات بمصر حصل بها اللغط الكثير من الناس، وتحديثا بذلك فيما بينهم، وكثرت المقالات والأراجيف.

فى ١٣ منه (٢٧ يونية ١٧٩٨ م).

وردت مكاتبات مضمونها أن المراكب التى وردت الثغر عادت راجعة، فاطمأن الناس، وسكن القيل والقال وأما الامراء فلم يهتموا بشئ من ذلك، ولم يكثرثوا به اعتمادا على قوتهم وزعمهم أنه اذا جاءت جميع الافرنج لايقفون فى مقابلتهم، وأنهم يدوسونهم بخيولهم!

٢٠ منه (٤ يولية ١٧٩٨م):

وردت مكاتبات من الثغر ومن رشيد ودمنهوور بأن فى يوم ثامن عشره (٢ يولية ١٧٩٨م) وردت مراكب وعمارات

للفرنسييس كثيرة فأرسوا فى البحر، وأرسلوا جماعة يطلبون القنصل^(١) ويعض أهل البلد. فلما نزلوا اليهم عوقوهم عندهم فلما دخل الليل تحولت منهم مراكب إلى جهة العجمي^(٢)، وطلعوا إلى البر، ومعهم آلات الحرب والعساكر، فلم يشعر أهل الثغر وقت الصباح إلا وهم كالجراد المنتشر حول البلد، فعندما خرج أهل الثغر وما انضم اليهم من العريان المجتمعة وكاشف البحيرة، فلم يستطيعوا مدافعتهم، ولا أمكنهم مما نعتهم ولم يثبتوا لحربهم، وانهزم الكاشف ومن معه من العريان، ورجع أهل الثغر إلى التترس فى البيوت والحيطان، ودخلت الاقرنج البلد، واثبت فيها الكثير من ذلك العدد^(٣).

كل ذلك وأهل البلد لهم بالرمى يدافعون، وعن أنفسهم وأهليهم يقاتلون ويمانعون... فلما أعياهم الحال، وعلموا أنهم مأخذون بكل حال، وليس ثم عندهم للقتال استعداد، لخلو الأبراج من آلات الحرب والبارود وكثرة العدو وغلبته... طلب أهل الثغر الأمان، فأمنوهم، ورفعوا عنهم القتال ومن حصونهم

(١) كان القنصل فى هذا الوقت ابن أخى وماجاللون، القنصل السابق لفرنسا فى مصر.

(حافظ عوض - فتح مصر الحديث ص ٨٠)

(٢) قرية لصيد السمك صغيرة تبعد حوالي الأربعة الأميال غربى الاسكندرية. وكانت خطة يونابرت توزيع قواته لانزالها إلى البر فى جملة مواقع والاستيلاء فى وقت واحد على الاسكندرية ومياط ثم التوفل من هذين المركزين فى الدلتا والوصول إلى القاهرة بسرعة

(بكتور محمد فؤاد شكرى - الحملة الفرنسية وظهور محمد على ص ١٢٤).

(٣) لم يخسر الفرنسيون فى فتح الاسكندرية أكثر من نحو أربعين قتيلًا، مع ثمانين إلى مائة من اللجرجي.

(حافظ عوض - فتح مصر الحديث ص ١٠٤)

أنزلوهم، ونادى الفرنسيين بالأمان فى البلد، ورفع بنديراته عليها، وطلب أعيان الثغر فحضروا بين يديه، فآلزمهم بجمع السلاح واحضاره إليه؛ وأن يضعوا الجوكار فى صدورهم فوق ملبوسهم.

والجوكار ثلاث قطع من جوخ أو حرير أو غير ذلك، مستديرة فى قدر الريال سوداء وحمراء وبيضاء، توضع بعضها فوق بعض بحيث تكون كل دائرة أقل من التى تحتها تظهر الألوان الثلاثة كالدوائر المحيط بعضها ببعض.

ولما وردت هذه الأخبار مصر، حصل للناس انزعاج، وعول أكثرهم على الفرار والهجاج.

وأما ما كان من حال الأمراء بمصر، فإن إبراهيم بيك ركب إلى قصر العينى وحضر عنده مراد بيك من الجيزة لأنه كان مقيما بها، واجتمع باقى الأمراء والعلماء والقاضى، وتكلموا فى شأن هذا الأمر الحادث، فاتفق رأيهم على أن يرسلوا مكاتبة بخبر هذا الحادث إلى اسلامبول، وأن مراد بيك يجهز العساكر ويخرج لملاقاتهم وحريهم. وانفض المجلس على ذلك، وكتبوا المكاتبة، وأرسلها بكر باشا مع رسوله على طريق البر^(١)، ليأته بالترياق من العراق^(٢) وأخذوا فى الاستعداد للثغر وقضاء اللوازم والمهمات فى مدة خمسة أيام، فصاروا يصادرون الناس ويأخذون أغلب ما يحتاجون إليه بدون ثمن.

(١) بطريق البر.

(٢) مر مثل شعبي قديم، نصه: «علي ما يجي الترياق من العراق، يكون العليل ماتا».

ثم ارتحل مراد بيك بعد صلاة الجمعة. وبرز خيامه ووطاقه إلى الجسر الأسود، فمكث به يومين حتى تكامل العسكر وصنابقه وعلى باشا الطرابلسى وناصر باشا - فانهم كانوا من أخصائه ومقيمين معه بالجيزة - وأخذ معه عدة كثيرة من المدافع والبارود، وسار من البر مع العساكر الخيالة. وأما الرجال - وهم الالداشات القلنجية والأروام والمغارية - فانهم ساروا فى البحر مع الغلايين الصغار التى أنشأها الأمير المذكور.

ولما ارتحل من الجسر الأسود أرسل إلى مصر يأمر بعمل سلسلة من الحديد فى غاية الثخن والمتانة، طولها مائة ذراع وثلاثون ذراعا، لتنصب على البغاز عند برج مغيزل من البر إلى البر لتمنع مراكب الفرنسيين من العبور لبحر النيل - وذلك بإشارة على باشا - وأن يعمل عندها جسر من المراكب وينصب عليها متاريس ومدافع، ظنا منهم أن الأفرنج لايقدرّون على محاربتهم فى البر، وأنهم يعبرون فى المراكب ويقاثلونهم وهم فى المراكب، وأنهم يصابرونهم ويطاولونهم فى القتال حتى تأتئهم النجدة.

وكان الأمر بخلاف ذلك.. فان الفرنسيين عندما ملكوا الاسكندرية، ساروا على طريق البر الغربى من غير معانع. وفى أثناء خروج مراد بيك والحركة .. بدت الوحشة فى الاسواق، وكثر الهرج بين الناس والارجاف، وانقطعت الطرق، وأخذت الحرامية فى كل ليلة تطرق أطراف البلد، وانقطع مشى الناس من المرور فى الطرق والأسواق من المغرب، فنادى الأغا والوالى

بفتح الأسواق والقهاوى ليلا، وتعليق القناديل على البيوت والدكاكين، وذلك لأمرين الأول - نهاب الوحشة من القلوب وحصول الاستئناس والثانى - الخوف من الدخيل فى البلد.

وفى يوم الاثنين وردت الأخبار بأن الفرنسيس وصلوا إلى دمنهور ورشيد، وخرج أهل تلك البلاد على وجوههم، فذهبوا إلى قوة ونواحيها. والبعض طلب الأمان وقام ببلده وهم العقلاء.

وقد كانت الفرنسيس - حين حلولهم بالاسكندرية - كتبوا مرسوما وطبعوه وأرسلوا منه نسخا إلى البلاد التى يقدمون عليها... تطمينا لهم. ووصل هذا المکتوب مع جملة من الأسارى الذين وجدوهم بالمطة، وحضروا صحبتهم، وحضر منهم جملة إلى بولاق - وذلك قبل وصول الفرنسيس بيوم أو يومين - ومعهم منه عدة نسخ ومنهم مغاربة وفيهم جواسيس، وهم على شكلهم من كفار مالطة، ويعرفون باللغات.

وصورة ذلك المکتوب:

«بسم الله الرحمن الرحيم، لا إله إلا الله لا ولد له ولا شريك له فى ملكه.

«من طرف الفرنساوية المبني على أساس الحرية والتسوية السرعسكر الكبير أمير الجيوش الفرنساوية بونابرته يعرف أهالى مصر جميعهم أن من زمان مديد الصناجق الذين يتسلطون فى البلاد المصرية يتعاملون بالذل والاحتقار فى حق الملة الفرنساوية، ويظلمون تجارها بأنواع الايذاء والتعدى.

فحضر الآن ساعة عقوبتهم، وأخرنا من مدة عصور طويلة هذه الزمرة المماليك المجلوين من بلاد الأبازة والجراكسة يفسدون فى الإقليم الحسن الأحسن الذى لا يوجد فى كرة الأرض كلها.

«فأما رب العالمين القادر على كل شئ، فإنه قد حكم على انقضاء دولتهم.

»يا أيها المصريون...

«قد قيل لكم أننى مانزلت بهذا الطرف إلا بقصد إزالة دينكم ، فذلك كذب صريح... فلا تصدقوه، وقولوا للمفترين اننى ماقدمت اليكم إلا لأخلص حقكم من يد الظالمين، واننى - أكثر من المماليك - أعبد الله سبحانه وتعالى، وأحترم نبيه والقرآن العظيم.

«وقولوا أيضا لهم أن جميع الناس متساوون عند الله، وأن الشئ الذى يفرقهم عن بعضهم هو العقل والفضائل والعلوم فقط، وبين المماليك والعقل والفضائل تضارب... فماذا يميزهم عن غيرهم حتى يستوجبوا أن يملكوا مصر وحدهم ويختصوا بكل شئ أحسن فيها: من الجوارى الحسان، والخيال العتاق، والمساكن المفرحة.

«فإن كانت الأرض المصرية التزاما للمماليك. فليرونا الحجة التى كتبها الله لهم! ولكن رب العالمين رءوف وعادل وحليم.

«ولكن بعونه تعالى، من الآن فصاعدا، لا ييأس أحد من أهالى مصر عن الدخول فى المناصب السامية، وعن اكتساب

المراتب العالية. فالعلماء والفضلاء والعقلاء بينهم سيدبرون الأمور وبذلك يصلح حال الأمة كلها.

«وسابقا كان فى الأراضى المصرية المدن العظيمة والخلجان الواسعة، والمتجر المتكاثر... وما أزال ذلك كله إلا الظلم والطمع من الممالك.

«أيها المشايخ والقضاة، والأئمة والجرجية وأعيان البلد...

«قولوا لأمتمك أن الفرنساوية هم أيضا مسلمون مخلصون، واثبات ذلك أنهم قد نزلوا فى رومية الكبرى، وخربوا فيها كرسى البابا الذى كان دائما يحث النصارى على محاربة الاسلام، ثم قصدوا جزيرة مالطة وطردها منها الكوالرية^(١) الذين كانوا يزعمون أن الله تعالى يطلب منهم مقاتلة المسلمين.

«ومع ذلك الفرنساوية فى كل وقت من الأوقات صاروا محبين لمخلصين لحضرة السلطان العثمانى، وأعداء أعدائه. أدام الله ملكه.. ومع ذلك أن الممالك امتنعوا من اطاعة السلطان، غير ممتثلين لأمره، فما أطاعوا أصلا إلا لطمع أنفسهم.

«طوبى ثم طوبى لأهالى مصر الذين يتفقون معنا بلا تأخير! فيصلح حالهم، وتطلى مراتبهم.

«طوبى أيضا للذين يقعدون فى مساكنهم غير مائلين لأحد

(١) أو «الكفاليرية»، مأخوذة من الكلمة الأفرنجية التى تعنى «فارس». وهم طائفة - من مخلفات الحروب الصليبية - استقرت فى مالطة...

من الفريقين المتحاربين، فاذا عرفونا بالاكثـر تسارعوا إلينا
بكل قلب!

«لكن الويل ثم الويل للذين يعتمدون على المـاليك فى
مـحاربـتنا فلا يجدون بعد ذلك طريقا إلى الخلاص ولا يبقـى
منهم أثر!

صفر

الأحد غرته (١٥ يولية ١٧٩٨م):

وردت الأخبار بأن فى يوم الجمعة ٢٩ من المحرم (١٣ يولية
١٧٩٨م)، التقى العسكر المصرى مع الفرنسيـس، فلم تكن
الـا ساعـة وإنهزم مراد بيـك ومن معه. ولم يقع قتال صحيح،
وانما هى مناوشة من طلائع العسكرين بحيث لم يقتل إلا
القليل من الفريقين، واحتترقت مراكب مراد بيـك بما فيها من
الجبـخانة والآلات الحربية، واحترق بها رئيس الطـبـجـية خليل
الكردى... وكان قد قاتل فى البحر قتالا عجيبا فقدر الله أن
علقت نار بالقلع وسقط منها نار إلى البارود فاشتعلت جميعها
بالنار. واحترق المركب بما فيه من المحاربين وكبيرهم وتطايروا
فى الهواء. فلما عاين ذلك مراد بيـك داخله الرعب، وولى
منهزما، وترك الأثقال والمدافع، وتبعته عساكره. ونزلت المشاة
فى المراكب ورجعوا طالبين مصر.

ووصلت الأخبار بذلك إلى مصر، فاشتد انزعاج الناس،
وركب إبراهيم بيـك إلى ساحل بولاق، وحضر اليـاشا والعلماء
ورعـس الناس، وأعملوا رأيهم فى هذا الحادث العظيم فاتفق

رأيهم على عمل متاريس من بولاق إلى شبرا، ويتولى الإقامة ببولاق إبراهيم بيك وكشافه ومماليكه وقد كانت العلماء عند توجه مراد بيك تجتمع بالأزهر كل يوم، ويقرأون البخارى وغيره من الدعوات، وكذلك مشايخ فقراء الأحمدية والرفاعية والبراهمة والقادرية والسعدية، وغيرهم من الطوائف وأرباب الأشابر، ويعملون لهم مجالس بالأزهر... وكذلك أطفال المكاتب ويذكرون الاسم اللطيف وغيره من الأسماء.

الاثنين ٢ منه (١٦ يولية ١٧٩٨م):

حضر مراد بيك إلى بر انبابة، وشرع فى عمل متاريس هناك ممتدة إلى بشتيل^(١). وتولى ذلك هو وصناجقه وأمرأؤه وجماعة من خشداشينه، واحتفل فى ترتيب ذلك وتنظيمه بنفسه هو وعلى باشا الطرابلسى ونصوح باشا - وأحضروا المراكب الكبار والغلايين التى أنشأها بالجيزة، وأوقفها على ساحل انبابة، وشحنها بالعسكر والمدافع فصار البر الغربى والشرقى مملوئين بالمدافع والعساكر والمتاريس والخيالة والمشاة.

ومع ذلك فقلوب الأمراء لم تطمئن بذلك، فأنهم من حين وصول الخبر لهم من الاسكندرية، شرعوا فى نقل أمتعتهم من

(١) كانت قوات مراد بيك تمتد متفشرة من بشتيل وانبابة إلى الامرات وكان جيشه يتألف من نحو الخمسين ألفا من الممالك ومن انضم إليهم من الانكشارية وغيرهم وهذا عدا العريان الذين تلقت منهم إلى حد كبير ميسرة الجيش الممتدة إلى الامرات.

(دكتور محمد فؤاد شكرى - الحملة الفرنسية وظهور محمد علي ص ١٢٨).

البيوت الكبار المشهورة المعروفة إلى البيوت الصغار التي لا يعرفها أحد، واستمروا طول الليالي ينقلون الأمتعة ويوزعونها عند معارفهم وثقاتهم، وأرسلوا البعض منها لبلاد الأرياف، وأخذوا فى تشهيل الأحمال واستحضار دواب للشيل وأدوات الارتحال. فلما رأى أهل البلدة منهم ذلك، داخلهم الخوف الكثير والفزع، واستعد الأغنياء وأولو المقدرة للهروب. ولولا أن الأمراء منعوهم من ذلك وزجروهم، وهددوا من أراد النقلة، لما بقى بمصر منهم أحد.

وفى يوم الثلاثاء ٣ منه (١٧ يولية ١٧٩٨م):

نادوا بالتنفير العام وخروج الناس للمتاريس، وكرروا المناداة بذلك كل يوم. فأغلق الناس الدكاكين والأسواق، وخرج الجميع لبر بولاق.. فكانت كل طائفة من طوائف أهل الصناعات، يجمعون الدراهم من بعضهم، وينصبون لهم خياما أو يجلسون فى مكان خرب أو مسجد، ويرتبون لهم فيما يصرف عليهم ما يحتاجون له من الدراهم التى جمعوها من بعضهم. وبعض الناس يتطوع بالانفاق على البعض الآخر، ومنهم من يجهز جماعة من المغاربة أو الشوام بالسلاح والاكل وغير ذلك بحيث أن جميع الناس بذلوا وسعهم، وفعلوا ما فى قوتهم وطاقتهم، وسمحت نفوسهم باتفاق أموالهم، فلم يشع فى ذلك الوقت أحد بشئ يملكه، ولكن لم يسعفهم الدهر.

وخرجت الفقراء وأرياب الأشاير بالطبول والزممر والأعلام والكاسات وهم يضجون ويصيحون ويذكرون بأذكار مختلفة.

وصعد السيد عمر أفندى نقيب الأشراف إلى القلعة، فأنزل منها بيرقا كبيرا أسمته العامة البيرق النبوى، فنشره بين يديه من القلعة إلى بولاق، وأمامه وحوله ألوف من العامة بالنباييت والعصى يهللون ويكبرون ويكثرون من الصياح، ومعهم الطبول والزمر وغير ذلك.

وأما مصر، فإنها باقية خالية الطريق، لاتجد بها أحد سوى النساء فى البيوت والصغار وضعفاء الرجال الذين لايقدرن على الحركة، فانهم مستترون مع النساء فى بيوتهن. والأسواق مصفرة، والطرق مجفرة من عدم الكنس والرش وغلا سعر البارود والرصاص بحيث بيع الرطل من البارود بستين نصفًا، والرصاص بتسعين، وغلا جنس أنواع السلاح، وقل وجوده.. وخرج معظم الرعايا بالنباييت والعصى والمساوق، وجلس مشايخ العلماء بزواية على بيك ببولاق يدعون ويبتهلون إلى الله بالنصر، وأقام غيرهم من الرعايا البعض بالبيوت، والبعض بالزوايا، والبعض فى الخيام.

الجمعة ٦ منه (٢٠ يولية ١٧٩٨م):

وصل الفرنسيين إلى الجسر الأسود

السبت ٧ منه (٢١ يولية ١٧٩٨م):

وصلوا إلى أم دينار فعندها اجتمع العالم العظيم من الجند والرعايا والفلاحين المجاورة بلادهم لمصر. ولكن الأجناد متنافرة قلوبهم، منحلة عزائمهم، مختلفة آرائهم، حريصون على حياتهم وتنعمهم ورفاهيتهم، مختالون فى ريشهم، مغترون

بجمعهم، محتقرون شأن عدوهم، مرتبكون فى رويتهم، مغمورون فى غفلتهم. وهذا كله من أسباب ما وقع من خذلانهم وهزيمتهم. وقد كان الظن بالفرنسيين أن يأتوا من البرين، بل أشيع فى عرضى إبراهيم بيك، أنهم قادمون من الجهتين، فلم يأتوا إلا من البر الغربى.

ولما كان وقت القائلة، ركب جماعة من العساكر التى بالبر الغربى، وتقدموا إلى ناحية بشتيل - بلدة مجاورة لانبابة - فتلاقوا مع مقدمة الفرنسيين، فكروا عليهم بالخيول. فضربهم الفرنسيين ببنادقهم المتتابعة الرمى، وأبلى الفريقان وقتل أيوب بيك الدفتردار^(١) وعبد الله كاشف الجرف^(٢) وعدة كثيرة من كشف محمد بيك الألفى ومماليكهم، وتبعهم طابور من الأفرنج فى نحو الستة آلاف، وكبيره ديزيه الذى ولى على الصعيد بعد تملكهم.

وأما بونابرتة الكبير فإنه لم يشاهد الواقعة بل حضر بعد الهزيمة، وكان بعيدا عن هؤلاء بكثير^(٣). ولما قرب طابور الفرنسيين من متاريس مراد بيك ترامى الفريقان بالمدافع،

(١) مدير الشئون المالية.

(٢) من البكوات المماليك.

(٣) يقول الأستاذ الرافعي (تاريخ الحركة القومية ج١ ص٢١٦) وهذا ما رواه الجبرتي عن هذا الدور من المعركة، ولا يمكننا أن نمر على قوله أن بونابرتة الكبير لم يشاهد الواقعة دون أن نبدي شيئا من الدهشة لأنه كيف تصور الجبرتي أن بونابرتة لم يشاهد الواقعة مع أنه قائدها ورأس خطتها ومدير الأمر فيها؟ ولاندرى من أين جاء الجبرتي أنه لم يحضر إلا بعد الهزيمة وكان بعيدا عن هؤلاء بكثير.. مع أن بونابرت كان في القلب يرقب حركات القتال ويتتبع كل صغيرة وكبيرة فيه... علي أي وجه قلبنا الرواية لا نجد ثبوتا لها وكل ما نقوله فيها أنها خطأ.

وكذلك العساكر المحاربون البحرية، وحضر عدة وافرة من عساكر الأرناؤود من دمياط، وطلعوا إلى انبابة وانضموا إلى المشاة وقاتلوا معهم فى المتاريس.

فلما عاين وسمع عسكر البر الشرقى القتال، ضج العامة والغوغاء من الرعية وأخلط الناس بالصياح ورفع الأصوات بقولهم: «يارب ويالطيف ويارجال الله» ونحو ذلك، وكأنهم يقاتلون ويحاربون بصياحهم وجلبتهم! فكان العقلاء من الناس يصرخون عليهم ويأمرونهم بترك ذلك، ويقولون لهم «أن الرسول والصحابه والمجاهدين، إنما كانوا يقاتلون بالسيف والحرب وضرب الرقاب لابرغ الأصوات والصراخ والنباح» فلا يستمعون ولا يرجعون عما فيه، ومن يقرأ ومن يسمع! وركب طائفة كبيرة من الأمراء والأجناد من العرضى الشرقى^(١) - ومنهم إبراهيم بيك الوالى^(٢) - وشرعوا فى التعدية إلى البر الغربى فى المراكب، فتزاحموا على المعادى لتكون التعدية من محل واحد - والمراكب قليلة جدا - فلم يصلوا إلى البر الآخر حتى وقعت الهزيمة به على المحاربين. هذا والريغ النكباء اشتد هبوبها وأمواج البحر فى قوة اضطرابها، والرمال يعلو غبارها وتنسفها الريغ فى وجوه المصريين، فلا يقدر أحد أن يفتح عينيه من شدة الغبار وكون الريغ من ناحية العدو، وذلك من أعظم أسباب الهزيمة كما هو منصوص عليه.

ثم إن الطابور الذى تقدم لقتال مراد بيك انقسم على كيفية

(١) يعنى جيش إبراهيم بيك الذى كان مرابطا بالبر الشرقى للنيل.

(٢) صهر إبراهيم بيك رئيس للمالك.

معلومة عندهم فى الحرب، وتقارب من المتاريس بحيث صار محيطا بالعسكر من خلفه وأمامه، ودق طبوله، وأرسل بنادقه المتتالية والمدافع. واشتد هبوب الريح، وانعقد الغبار، وأظلمت الدنيا من دخان البارود وغبار الرياح، وصمت الأسماع من توالى الضرب بحيث خيل للناس أن الأرض تزلزلت، والسماء عليها سقطت واستمر الحرب والقتال نحو ثلاثة أرباع ساعة. ثم كانت هذه الهزيمة على العسكر الغربى^(١)، ففرق الكثير من الخيالة فى البحر لاحاطة العدو بهم وظلام الدنيا، والبعض وقع أسيرا فى أيدي الفرنسيين وملكوا المتاريس. وفر مراد بيك ومن معه إلى الجيزة، فصعد إلى قصره، وقضى بعض أشغاله فى نحو ربيع ساعة، ثم ركب وذهب إلى الجهة القبليّة. وبقيت القتلى والثياب والأمتعة والأسلحة والفرش ملقاة على الأرض ببر انبابة تحت الأرجل. وكان من جملة من ألقى نفسه فى البحر سليمان بيك، المعروف بالأغا، وأخوه إبراهيم بيك الوالى، فأما سليمان بيك فنجا وغرق إبراهيم بك الصغير وهو صهر إبراهيم بيك الكبير.

ولما انهزم العسكر الغربى حول الفرنسيين المدافع والبنادق على البر الشرقى وضربوها. وتحقق أهل البر الآخر الهزيمة فقامت فيهم ضجة عظيمة، وركب فى الحال إبراهيم بيك والباشا والأمراء والعسكر والرعايا وتركوا جميع الأثقال والخيام كما هى لم يأخذوا منها شيئا.

(١) يعنى جيش مراد بيك لأنه بالبر الغربى.

فأما ابراهيم بيك والباشا والأمراء فساروا إلى جهة العادلية. وأما الرعايا فهاجوا وماجوا ذاهبين إلى جهة المدينة ودخلوها أفواجا أفواجا، وهم جميعا فى غاية الخوف والفزع وترقب الهلاك، وهم يضجون بالعويل والنحيب ويبتهلون إلى الله من شر هذا اليوم العصيب، والنساء يصرخن بأعلى أصواتهن من البيوت وقد كان ذلك قبل الغروب.

فلما استقر إبراهيم بيك بالعادلية أرسل يأخذ حريمه، وكذلك من كان معه من الأمراء فأركبوا النساء: بعضهن على الخيول، وبعضهن على البغال، والبعض على الحمير والجمال، والبعض ماش كالجوارى والخدم. واستمر معظم الناس طول الليل خارجين من مصر.. البعض بحريمه، والبعض ينجو بنفسه، ولايسأل عن أحد، بل كل واحد مشغول بنفسه عن أبيه وابنه. فخرج تلك الليلة معظم أهل مصر.. البعض لبلاد الصعيد، والبعض لجهة الشرق - وهم الأكثر - وأقام بمصر كل مخاطر بنفسه لايقدر على الحركة، ممثلا للقضاء متوقعا للمكروه، وذلك لعدم قدرته وقلة ذات يده وما ينفقه على حمل عياله وأطفاله ويصرفه عليهم فى الغربة.. فاستسلم للمقدور ولله عاقبة الأمور.

والذى أزعج قلوب الناس بالأكثر أن فى عشاء تلك الليلة، شاع فى الناس أن الأفرنج عدوا إلى بولاق وأحرقوها، وكذلك الجيزة، وأن أولهم وصل إل باب الحديد يحرقون ويقتلون ويفجرون بالنساء.

وكان السبب فى هذه الاشاعة أن بعض القلبنجية، من
عسكر مراد بيك الذى كان فى الغليون بمرسى انبابة، لما تحقق
الكسرة، أضرم النار فى الغليون الذى هو فيه. وكذلك مراد
بيك لما رحل من الجيزة أمر بانجرار الغليون الكبير من قبالة
قصره ليصحبه معه إلى جهة قبلى، فمشوا به قليلا ووقف، لقلة
الماء فى الطين. وكان به عدة وافرة من آلات الحرب والجبخانة
فأمر بحرقه أيضا، فصعد لهيب النارى من جهة الجيزة ويولاق
فظنوا بل أيقنوا أنهم أحرقوا البلدين فماجوا واضطربوا زيادة
عما هم فيه من الفزع والروع والجزع، وخرج أعيان الناس
وأفندية الوجاقات وأكابرهم وتقيب الأشراف وبعض المشايخ
القادرين.

فلما عاين العامة والرعية ذلك، اشتد ضجرهم وخوفهم،
وتحركت عزائمهم للهروب واللاحاق بهم.

والحال أن الجميع لا يدرون أى جهة يسلكون، وأى طريق
يذهبون، وأى محل يستقرون فتلاحقوا وتسابقوا وخرجوا من
كل حذب ينسلون، وبيع الحمار الأعرج أو البغل الضعيف
بأضعاف ثمنه، وخرج أكثرهم ماشيا أو حاملا متاعه على
رأسه وزوجته حاملة طفلها، ومن قدر على مركوب أركب زوجته
أو ابنته ومشى هو على أقدامه.

وخرج غالب النساء ماشيات حاسرات وأطفالهن على
أكتافهن ييكن فى ظلمة الليل، واستمروا على كل انسان ما
قدر على حمله من مال ومتاع.

فلما خرجوا من أبواب البلد وتوسطوا الفلاة، تلقىتهم
العربان والفلاحون، فأخذوا متاعهم ولباسهم وأعمالهم بحيث
لم يتركوا لمن صادفوه ما يستريح به عورته أو يسد جوعته. فكان
ما أخذته العرب شيئا كثيرا يفوق الحصر بحيث أن الأموال
والنخائر التي خرجت من مصر في تلك الليلة أضعاف مابقى
فيها بلاشك، لأن معظم الأموال عند الأمراء والأعيان وحريمهم،
وقد أخذوه صحبتهم.

ولما أصبح يوم الأحد المذكور، والمقيمون لا يدرون مايفعل
بهم، ومتوقعون حلول الفرنسيين ووقوع المكروه، ورجع الكثير
من الفارين وهم في أسوأ حال من العرى والفرع... تبين أن
الأفرنج لم يعدوا إلى البر الشرقي، وأن الحريق كان في
الراكب. فاجتمع في الأزهر بعض العلماء والمشايخ وتشاوروا،
فاتفق رأيهم على أن يرسلوا مراسلة إلى الأفرنج وينتظروا
مايكون من جوابهم.. ففعلوا ذلك وأرسلوها صحبة شخص
مغربي يعرف لغتهم... وآخر صحبتته، فغابا وعادا فأخبرا
أنهما قابلا كبير القوم وأعطياه الرسالة، فقرأها عليه ترجمانه،
ومضمونها الاستفهام عن قصدهم فقال على لسان الترجمان:
«واين عظماءكم ومشايخكم؟ لم تأخروا عن الحضور إلينا
لنرتب لهم مايكون فيه الراحة؟» وطمنهم ويش في وجوهم.
فقالوا: «نريد أماناً منكم» فقال: «أرسلنا لكم سابقا» يعنون
الكتاب المذكور. فقالوا: «وأيضا لأجل اطمئنان الناس» فكتبوا
لهم ورقة أخرى مضمونها:

«من معسكر الجيزة لأهل مصر..»

«اننا أرسلنا لكم فى السابق كتابا فيه الكفاية، وذكرنا لكم أننا ما حضرنا إلا بقصد ازالة الممالك الذين يستعملون الفرنساوية بالذل والاحتقار ، وأخذ مال التجار ومال السلطان.

«ولما حضرنا إلى البر الغربى، خرجوا الينا، فقابلناهم بما يستحقونه، وقتلنا بعضهم، وأسرننا بعضهم. ونحن فى طلبهم حتى لم يبق أحد منهم بالقطر المصرى.

الخميس ١٢ منه (٢٦ يولية ١٧٩٨م):

فتح الناس عدة دكاكين بجوار مساكنهم يبيعون فيها أصناف المأكولات: مثل الفطير والكعك والسمك المقلى واللحوم والفراخ المحمرة وغير ذلك.

وفتح نصارى الأروام عدة دكاكين لبيع أنواع الأشرية، وخماير وقهاوى.

وفتح بعض الأفرنج البلديين بيوتا يصنع فيها أنواع الأطعمة والأشرية على طرائقهم فى بلادهم فيشتري الأغنام والدجاج والخضارات والأسماك والعسل والسكر وجميع اللوازم.. ويطبخه الطباخون، ويصنعون أنواع الأطعمة والحلاوات.

ويعمل على بابة علامة لذلك يعرفونها بينهم. فاذا مرت طائفة بذلك المكان تريد الأكل دخلوا إلى ذلك المكان، وهو يشتمل على عدة مجالس - دون وأعلى - وعلى كل مجلس علامته ومقدار الدراهم التى يدفعها الداخل فيها. فيدخلون إلى

ما يريدون من المجالس، وفي وسطه دكة من الخشب - وهي الخوان التي يوضع عليها الطعام، وحولها كراسي... فيجلسون عليها، ويأتيهم الفراشوان بالطعام على قوانينهم، فيأكلون ويشربون على نسق لا يتعدونه.

وبعد فراغ حاجتهم يدفعون ما يجب عليهم - من غير نقص ولا زيادة - ويذهبون لحالهم.

وفيه: تشفع أرباب الديوان في أسرى الممالك، فقبلوا شفاعتهم وأطلقوهم، فدخل الكثير منهم إلى الجامع الأزهر، وهم في أسوأ حال، وعليهم الثياب الزرق المقطعة، فمكثوا به يأكلون من صدقات الفقراء المجاورين به، ويتكفون المارين. وفي ذلك عبرة للمعتبرين!

الأحد غايته (١٢ أغسطس ١٧٩٨م):

جاء الرائد ليلا إلى الأمراء بالمنصورة، وأخبرهم بوصول الأفرنج وقربهم منهم فركبوا نصف الليل وترفعوا إلى جهة القرين، وتركوا التجار وأصحاب الانتقال... فلما طلع النهار حضر إليهم جماعة من العربان، واتفقوا معهم على أنهم يحملونهم إلى القرين، وحلفوا لهم، وعاهدوهم على أنهم لا يخونوهم.

فلما توسطوا بهم الطريق، نقضوا عهدهم وخانوهم، ونهبوا حملوهم، وتقاسموا متاعهم وعروهم من ثيابهم - وفيهم كبير التجار السيد أحمد المحروقي، وكان ما يخصه نحو ثلاثمائة ألف ريال فرانسه نقودا ومتجرا من جميع الأصناف الحجازية

- وصنعت العرب معهم مالا خيرا فيه ولحقهم عسكر الفرنساوية
فذهب السيد أحمد المحروقي إلى ساري عسكر وواجهه -
وصحبته جماعة من العرب المنافقين - فشكا له ما حل به
وياخوانه.. فلأمهم على تنقلهم وركوبهم إلى الممالك والعرب.
ثم قبض على أبي خشبة شيخ بلد القرين، وقال له: «عرفنى عن
مكان المنهويات». فقال: «أرسل معى جماعة إلى القرين».
فأرسل معه جماعة دلهم على بعض الأحمال، فأخذها الأفرنج
ورفعوها، ثم تبعوه إلى محل آخر، فأوهمهم أنه يدخل ويخرج
إليهم أحمالا كذلك... فدخل وخرج من مكان آخر وذهب هاريا!
فرجع أولئك العسكر بجمل ونصف جمل لاغير، وقالوا:
«هذا الذى وجدناه، والرجل فر من أيدينا» فقال ساري عسكر:
«لابد من تحصيل ذلك» فطلبوا منه الآن فى التوجه إلى مصر،
فأصبح معهم عدة من عسكره أوصلوهم إلى مصر، وأمامهم
طبل، وهم فى أسوأ حال... وصحبتهم أيضا جماعة من النساء
اللاتى كن خرجن ليلة الحادثة، وهن أيضا فى أسوأ حالة...
تسكب عند مشاهدتهن العبرات!

ربيع الأول ٥

الجمعة ٥ منه (١٧ أغسطس ١٧٩٨م):

وفيه: تواترت الأخبار بحضور عدة مراكب من الانكليز إلى
الثغر الاسكندرية، وأنهم حاربوا مراكب الفرنساوية الراسية
بالميناء. وكانت أشيعت هذه الأخبار قبل، وتحديث الناس بها..
فصعب ذلك على الفرنساوية.

واتفق أن بعض النصارى الشوام نقل عن رجل شريف،
يسمى السيد أحمد الزرو من أعيان التجار بوكالة الصابون،
أنه تحدث بذلك، فأمرؤا باحضاره وذكرؤا له ذلك، فقال: «أنا
حكيت ما سمعته من فلان النصرانى». فأحضروه أيضا
وأمرؤا بقطع لسانيهما أو يدفع كل واحد منهما مائة ريال
فرانسة نكالا لهما وزجرا عن الفضول فيما لايعنيهما. فتشفع
المشايع.. فلم يقبلؤا. فقال بعضهم أطلقؤهما ونحن نأتيكم
بالدراهم... فلم يرضؤا. فأرسل الشيخ مصطفى الصاوى
وأحضر مائتى ريال ودفعها فى الحاضرة فلما قبضها الوكيل
ردها ثانيا إليه، وقال: فرقها على الفقراء. فأظهر أنه فرقها كما
أشار، وردها إلى صاحبها... فانكف الناس عن التكلم فى
شأن ذلك.

والواقع أن الانكليز حضروا فى اثرهم إلى الثغر، وحاربؤا
مراكبهم فنالؤا منهم، وأحرقؤا القايق الكبير المسمى بنصف
الدنيا^(١)، وكان به أموالهم وذخائرهم وكان مصفحا بالنحاس
الأصفر. واستمر الانكليز بمراكبهم بميناء الاسكندرية يغدون
ويروحون يرصدون الفرنسييس^(٢).

(١) بريد البارجة أوربان (الشرق)، ولعلها سميت فى مصر (نصف الدنيا) إشارة إلى
عظمتها أو إشارة إلى أن اسمها (الشرق) ومن الشرق والغرب تتكون الدنيا.

(الرافعى - تاريخ الحركة القومية ج١ ص ٢٣)

(٢) كانت تتقدم أسطول الاميرال نلسن عند اقترابه من خليج ابي قير سفينة مصرية.
والمرجح أن هذه السفينة كانت تقل جماعة من البحارة المصريين تقدمؤا ليرشدؤا
الاسطول الاتجليزى لى مسالك البحر فى تلك الجهة، يساعدونه بذلك على الاسطول
الفرنسى.

(الرافعى - تاريخ الحركة القومية ج١ ص ٢٢)

الاثنين ١٥ منه (٢٧ اغسطس ١٧٩٨م):

سافر عدة كبيرة من عسكر الفرنساوية إلى جهة الصعيد وكبيرهم ديزيه، وصحبتهم يعقوب القبطى، ليعرفهم الأمور ويطلعهم على المخبآت.

وفيه: حضر جماعة عسكر الفرنساوية إلى بيت رضوان كاشف بياب الشعرية وصحبتهم ترجمان ومهندس.. فانزعجت زوجته. وكانت قبل ذلك بأيام صالحت على نفسها وبيتها بألف ريال وثلاثمائة ريال، وأخذت منهم ورقة الصقتها على باب دارها، وريدت ما كانت وزعته من المال والمتاع عند معارفها.. واطمأنت.

فلما حضر إليها الجماعة المذكورون قالوا لها: «بلغ صارى عسكر أن عندك أسلحة وملابس للمماليك». فانكرت ذلك، فقالوا: «لازم من التفتيش». فقالت: «دونكم». فطلعوا إلى مكان وفتحوا مخبأة فوجدوا بها أربعة وعشرين شروالا ولبكات وأمتعة وغير ذلك. ووجدوا فى أسفلها مخبأة أخرى بها عدة كثيرة من الأسلحة والبنادق والطبنجات وصناديق بارود وغير ذلك.. فاستخرجوا جميع ذلك، ثم نزلوا إلى تحت السلالم، وفحروا الأرض وأخرجوا منها دراهم كثيرة وحجاب ذهب فى داخله ننانير، ثم أنزلوا صاحبة الدار، ومعها جارية بيضاء، وأخذوهما مع الجوارى السود ونهبوا بهن... فأقمن عندهم ثلاثة أيام، ونهبوا ما وجدوه بالدار من فرش وأمتعة. ثم قرروا عليها أربعة آلاف ريال أخرى، قامت بدفعها... وأطلقوها.

فرجعت إلى دارها. وبسبب هذه الحادثة شددوا في طلب الأسلحة، ونادوا بذلك، وأنهم بعد ثلاثة أيام يفتشون البيوت... وقال الناس: أن هذه حيلة على نهب البيوت. ثم بطل ذلك.

ربيع الآخر

الخميس ١٦ منه (٢٧ سبتمبر ١٩٨م)

وفيه: أهمل أمر الديوان الذى يحضره المشايخ ببیت قائد اغا فاستمروا أياما يذهبون، فلم يأتهم أحد، فتركوا الذهاب... فلم يطلبوا.

وفيه: شرعوا فى ترتيب ديوان آخر وسموه محكمة القضايا، وكتبوا فى شأن ذلك طومارا وشرطوا فيه شروطا، ورتبوا فيه ستة أنفار من النصارى القبط وستة أنفار من تجار المسلمين، وجعلوا قاضيه الكبير ملطى القبطى الذى كان كاتباً عند أيوب بيك الدفتردار، وفوضوا إليهم القضايا فى أمور التجار والعامّة والمواريث والدعاوى. وجعلوا لذلك الديوان قواعد وأركان من البدع السيئة، وكتبوا نسخا من ذلك كثيرة، أرسلوا منها إلى الأعيان، والصقوا منها نسخا فى مفارق الطرق ورؤوس العطف وأبواب المساجد، وشرطوا فى ضمنه شروطا، وفى ضمن تلك الشروط شروطا أخرى... بتعابير سخيفة يفهم منها المراد بعد التأمل الكثير، لعدم معرفتهم بقوانين التراكيب العربية...

ومحصله التحيل على أخذ الأموال. كقولهم بأن أصحاب الأملاك يأتون بحججهم وتمسكاتهم الشاهدة لهم بالتملك.

فاذا أحضروها، وبينوا وجه تملكهم لها أما بالبيع أو الانتقال لهم بالارث ... لا يكتفى بذلك، بل يؤمر بالكشف عليها فى السجلات، ويدفع على ذلك الكشف دراهم بقدر عينه فى ذلك الطومار. فإن وجد تمسكه مقيدا بالسجل .. طلب منه بعد ذلك الثبوت. ويدفع على ذلك الاشهاد، بعد ثبوته وقبوله، قدرا آخر، ويأخذ بذلك تصحيحا، ويكتب له بعد ذلك تمكين. وينظر بعد ذلك فى قيمته، ويدفع على كل مائة اثنين. فإن لم يكن له حجة، أو كانت ولم تكن مقيدة بالسجل، أو مقيدة ولم يثبت ذلك التقييد.. فإنها تضبط لديوان الجمهور وتصير من حقوقهم!!

وهذا شئ متعذر وذلك أن الناس إنما وضعوا أيديهم على أملاكهم أما بالشراء، وأما بأيلولتها لهم من مورثهم، أو نحو ذلك بحجة قريية أو بعيدة العهد، أو بحجج أسلافهم ومورثهم. فاذا طولبوا بأثبات مضمونها، تعسر أو تعذر لحادث الموت أو الأسفار، أو ربما حضرت الشهود.. فلم تقبل، فإن قبلت.. فعل به ماذكر.

ومن جملة الشروط مقررات على المواريث والموتى. ومقاييرها متنوعة فى القلة والكثرة.. كقولهم: اذا مات الميت.. يشاورون عليه، ويدفعون معلوما لذلك، ويفتحون تركته بعد أربع وعشرين ساعة فاذا بقيت أكثر من ذلك... ضبطت للديوان أيضا، ولا حق للورثة فيها وأن فتحت على الرسم باذن الديوان.. يدفع على ذلك الانن مقرا. وكذلك على ثبوت الورثة، ثم عليهم - بعد قبض ما يخصهم - مقرر . وكذلك من يدعى دينا على الميت... يثبت به ديوان الحشريات، ويدفع على اثباته

مقررًا، ويأخذ له ورقة يتسلم بها دينه فاذا تسلمه.. دفع مقررًا
أيضًا ومثل ذلك في الرزق والاطيان بشروط وأنواع، وكيفية
أخرى غير ذلك. والهبات والبايعات والدعاوى، والمنازعات
والمشاجرات والشهادات - الجزئيات والكليات - والمسافر كذلك
لايسافر إلا بورقة، ويدفع عليها قدرًا. وكذلك المولود إذا ولد...
ويقال له «اثبات الحياة». وكذلك المؤجرات، وقبض أجر
الأملاك... وغير ذلك.

وفيه: نهبوا على الناس بالمنع من دفن الموتى بالترب القريبة
من المساكن كتربة الأنيكية والرويعي، ولا يدفنون الموتى إلا في
القرافات البعيدة، والذي ليس له تربة بالقرافة يدفن ميتة في
ترب الممالك. وإذا دفنوا بيالغون في تسفيل الحفر.

ونادوا أيضًا بنشر الثياب والأمتعة والفرش بالأسطحة عدة
أيام، وتبخير البيوت بالبخورات المذهبة للعفونة... كل ذلك
للخوف من حصول الطاعون وعدواه. ويقولون: إن العفونة
تنجس بأغوار الأرض. فاذا دخل الشتاء، وبردت الأغوار
بسريان النيل والأمطار والرطوبات... خرج ماكان منحبسا في
الأرض من الأبخرة الفاسدة، فيتعفن الهواء، فيحصل الوباء
والطاعون.

ومن قولهم أيضًا: أن مرض مريض لا بد من الاخبار عنه،
فيرسلون من جهتهم حكيمًا للكشف عليه أن كان مرضه
بالطاعون أو بغيره، ثم يرون رأيهم فيه.

الثلاثاء ٢١ منه (٢٠ أكتوبر ١٧٩٨م)

وفيه: سافر أيضًا جماعة من الفرنسيين إلى جهة مراد بيك

ومن معه والتقوا معهم وتراموا ساعة ثم انهزموا عنهم وأطمعهم في أنفسهم فتتبعوهم إلى أسفل جبل اللاهون ثم خرجوا عليهم على مثل حالهم رجالا، وتراموا معهم وأكمنوا لهم وثبتوا معهم، وظهر عليهم المصريون وقتل من الفرنسيات مقلّة كبيرة.

الجمعة ٢٤ منه (٥ أكتوبر ١٧٩٨م):

نهبوا على المشايخ والأعيان والتجار ومن حضر من الأقطار بالحضور إلى الديوان العام ومحكمة النظام بكرة تاريخه وذلك ببيت مرزوق بيك بحارة عابدين.

السبت ٢٥ منه (٦ أكتوبر ١٧٩٨م):

في صبحه أعادوا التنبيه بحضورهم بالديوان القديم ببيت قائد أغا بالأزبكية.

فتوجه المشايخ المصرية، والذين حضروا من الثغور والبلاد. وحضر الوجاقات، وأعيان التجار، ونصارى القبط والشوام، ومديرو الديوان من الفرنسيين، وغيرهم جمعا موفورا.

فلما استقر بهم الجلوس، شرع مالطى القبطى، الذى عملوه قاضيا، فى قراءة فرمان الشروط وفى المناقشة - فابتدر كبير المدبرين فى اخراج طومار آخر، وناول للترجمان... فنشره وقراه.

وملخصه ومضمونه: الاخبار بأن قطر مصر هو المركز الوحيد، وأنه أخصب البلاد. وكان يجلب إليه المتاجر من البلاد

البعيدة، وأن العلوم والصنائع والقراءة والكتابة التى يعرفها الناس فى الدنيا - أخذت عن أجداد أهل مصر الأول ولكون قطر مصر بهذه الصفات، طمعت الأمم فى تملكه: فملكه أهل بابل، وملكه اليونانيون، والعرب، والترك الآن. إلا أن دولة الترك شددت فى خرابة، لأنها اذا حصلت الثمرة، قطعت عروقها .. فلذلك لم يبقوا بأيدي الناس إلا القدر اليسير، وصار الناس لأجل ذلك مختلفين تحت حجاب الفقر، وقاية لأنفسهم من سوء ظلمهم.

ثم أن طائفة الفرنساوية - بعدما تمهد أمرهم، وبعد صيتهم بقيامهم بأمور الحروب - اشتاقت أنفسهم لاستخلاص مصر مما هى فيه، وراحة أهلها من تغلب هذه الدولة، المفعمة جهلا وغباءة! فقدموا وحصل لهم النصر. ومع ذلك لم يتعرضوا لأحد من الناس، ولم يعاملوا الناس بقسوة، وأن غرضهم تنظيم أمور مصر، وأجراء خلجانها التى دثرت، ويصير لها طريقان: طريق إلى البحر الأسود وطريق إلى البحر الأحمر... فيزداد خصبها وريعها، ومنع القوى من ظلم الضعيف، وغير ذلك.. استجلابا لخواطر أهلها، وإبقاء للذكر الحسن. فالمناسب من أهلها ترك الشغب وإخلاص المودة، وأن هذه الطوائف المحضرة من الأقاليم يترتب على حضورها أمور جليلة، لأنهم أهل خبرة وعقل... فيسألون عن أمور ضرورية، ويجيبون عنها فينتج لصارى عسكر من ذلك مايليق صنعه..

إلى آخر ماسطروه من الكلام.

قلت: ولم يعجبني فى هذا التركيب إلا قوله: «المفعمة جهلا

وغبابة» بعد قوله: «اشتأقت أنفسمهم». ومنها قوله بعد ذلك: «ومع ذلك لم يتعرضوا لأحد»... إلى آخر العبارة.

ثم قال الترجمان: «نريد منكم يا مشايخ أن تختاروا شخصا منكم يكون كبيرا ورئيسا عليكم ممثلين أمره وإشارته». فقال بعض الحاضرين: «الشيخ الشرقاوى» فقال: «نؤ، نؤ! وإنما ذلك يكون بالقرعة» فعملوا قرعة بأوراق، فطلع الأكثر على الشيخ الشرقاوى... فقال: «حينئذ يكون الشيخ عبد الله الشرقاوى هو الرئيس». فما تم هذا الأمر حتى زالت الشمس، فاذنوا لهم فى الذهاب، وألزمهم بالحضور فى كل يوم.

الاثنين ٢٧ منه (٨ أكتوبر ١٧٩٨م)

اجتمعوا بالديوان، ونادى المنادى فى ذلك اليوم بالأسواق على الناس باحضارهم حجج أملاكهم إلى الديوان والمهلة ثلاثون يوما، فإن تأخر عن الثلاثين يضاعف المقرر. ومهلة البلاد ستون يوما.

ولما تكامل الجميع، شرع مالطى فى قراءة المنشور وتعداد ما به من الشروط مستور. وذكر من ذلك أشياء: منها أمر المحاكم والقضايا الشرعية وحجج العقارات، وأمر المواريث. وتناقشوا فى ذلك حصة من الزمن، وكتبوا هذه الأربعة أشياء... أرباب ديوان الخاصة، يدبرون رأيهم فى ذلك، وينظرون المناسب والأحسن، وما فيه الراحة لهم وللرعية ثم يعرضون ما دبروه يوم الخميس، وما بين ذلك له مهلة. وانفض المجلس.

جمادى الأولى

الخميس مستهله (١١ أكتوبر ١٧٩٨م)

اجتمعوا بالديوان ومعهم ما لخصوه واستأصلوه فى الجملة. فأما أمر الحاكم والقضايا فالأولى إبقاؤها على ترتيبها ونظامها وعرفوهم عن كيفية ذلك، ومثل ذلك ما عليه أمر محاكم البلاد. فاستحسنوا ذلك إلا أنهم قالوا: يحتاج إلى ضبط المحاصيل وتقريرها على أمر لا يتعداه القضاة ولا نوابهم فقرروا ذلك: وهو أنه إذا كان عشرة آلاف فما دونها يكون على كل ألف ثلاثون نصفاً، وإذا كان المبلغ مائة يكون على الألف خمسة عشر، فإن زاد على ذلك فعشرة واتفقوا على تقرير القضاة ونوابهم على ذلك.

وأما حجج العقارات فانه أمر شاق طويل الذيل فالمناسب فيه والأولى أن يجعلوا عليها دراهم من بادئ الرأى ليسهل تحصيلها، ويحسن عليها السكوت. ويكون المحصول أعلى وأدنى وأوسط، ويبينوا القدر المناسب بتفصيل الأماكن، وكتبوه وأبقوه حتى يرى الآخرون رأيهم فيه. وانفض الديوان.

وفيه: نودى فى الأسواق بنشر الثياب والامتعة خمسة عشر يوماً، وقيدوا على مشايخ الأخطاط والحارات والقلقات بالفحص والتفتيش، فمسينوا لكل حارة امرأة ورجلين ينخلون البيوت للكشف عن ذلك.

فتصعد المرأة إلى أعلى الدار، وتخبرهم عن صحة نشرهم الثياب، ثم يذهبون بعد التأكد على أهل المنزل، والتحذير من ترك الفعل.. وكل ذلك لذهاب العفونة الموجبة للطاعون وكتبوا بذلك أوراقا ألصقوها بحيطان الأسواق، على عادتهم فى ذلك.

وفيه: حضر إلى بيت البكرى جم غفير من أولاد الكتاتيب والفقهاء والعميان والمؤذنين وأرباب الوظائف والمستحقين من الزمنى والمرضى بالمارستان المنصورى وأوقاف عبد الرحمن كتحدا، وشكوا من قطع رواتبهم وخبزهم، لأن الأوقاف تعطل إيرادها واستولى على نظارتها النصارى القبط والشوام وجعلوا ذلك مغنما لهم فواعدهم على حضورهم الديوان وينهوا شكواهم، ويتشفع لهم... فذهبوا راجعين.

وفيه: قدمت مراكب من جهة الصعيد وفيها عدة من العسكر مجروحون.

وفيه: وضعوا على التلال المحيطة بمصر بيارق بيضا، فأكثر الناس من اللغطة، ولم يعلموا سبب ذلك.

الأحد ٤ منه (١٤ أكتوبر ١٧٩٨م):

اجتمعوا بالديوان وأخذوا فيما هم فذكروا أمر المواريث.

فقال مالطى: «يا مشايخ أخبرونا عما تصنعونه فى قسمة المواريث»، فأخبروه بفروض المواريث الشرعية.

فقال: «ومن أين لكم ذلك» فقالوا: «من القرآن» وتلوا عليهم بعض آيات المواريث.

فقال الافرنج: «نحن عندنا لا نورث الولد ونورث البنت،
ونفعل كذا وكذا...» بحسب تحسين عقولهم، لأن الولد أقدر على
التكسب من البنت.

فقال ميخائيل كحيل الشامي - وهو من أهل الديوان أيضا -
«نحن والقبط بقسم لنا موارثنا المسلمون» ثم التمسوا من
الشايف أن يكتبوا لهم كيفية القسمة ودليها.. فسايروهم،
ووعدهم بذلك، وانفضوا.

وفيه: عزلوا محمد أغا المسلماني أغات مستحفظان وجعلوه
كتخدا أمير الحج، واستقروا بمصطفى أغا - تابع عبد الرحمن
أغا مستحفظان سابقا - عوضا عنه، ونودي بذلك.

الاثنين ٥ منه (١٥ أكتوبر ١٧٩٨م):

عملوا لهم ديوانا وكتبوا لهم كيفية قسمة الموارث وفروض
القسمة الشرعية وحصص الورثة، والآيات المتعلقة بذلك
فاستحسنوا ذلك.

السبت ١٠ منه (٢٠ أكتوبر ١٧٩٨م):

عملوا الديوان وأحضروا قائمة مقررات الأملاك والعقار:
فجعلوا على الأعلى ثمانية فرانسة، والأوسط ستة، والأدنى
ثلاثة. وما كان أجرته أقل من ريال في الشهر فهو معافى وأما
الوكائل والخانات والحمامات والمعاصر والسيارج والحوانيت
فمنها ما جعلوا عليه ثلاثين وأربعين بحسب الخسة والرواج
والاتساع وكتبوا بذلك مناشير على عادتهم والصقوها بالمفارق

والطرق، وأرسلوا منها نسخا للأعيان، وعينوا المهندسين،
ومعهم أشخاص لتمييز الأعلى من الأدنى وشرعوا فى الضبط
والأحصاء^(١)، وطافوا ببعض الجهات لتحرير القوائم، وضبط
أسماء أربابها.

ولما أشيع ذلك فى الناس، كثر لغطهم واستعظموا ذلك،
والبعض استسلم للقضاء فاتتبد جماعة من العامة وتناجوا فى
ذلك. ووافقهم على ذلك بعض المتعممين^(٢)، الذى لم ينظر فى
عواقب الأمور، ولم يتفكر أنه فى القبضة مأسور فتجمع الكثير
من الغوغاء من غير رئيس يسوسهم ولا قائد يقودهم!

الاحد ١١ منه (٢١ أكتوبر ١٧٩٨م)

أصبحوا متحزبين، وعلى الجهاد عازمين، وبرزوا ما كانوا
أخفوه من السلاح والآلات الحرب والكفاح. وحضر السيد بدر،
وصحبته حشرات الحسينية، وزعر الحارات البرانية. ولهم
صياح عظيم وهول جسيم ويقولون بصياح فى الكلام: نصر
الله دين الاسلام. فذهبوا إلى بيت قاضى العسكر وتجمعوا
وتبعهم ممن على شاكلتهم نحو الألف والاكثرفخاف القاضى

(١) انفض الديوان دون أن يستطيع تخفيف فداحة الضرائب التى استحدثها
الفرنسيون. لذلك لم يكد ينفض حتى شبت نار الثورة فى القاهرة.

(عبد الرحمن الراغبى - الحركة القومية ج١ ص ١١٧).

(٢) كان من هؤلاء المتعممين بعض مشايخ الأزهر الذين أغضبهم عدم اشراك بونابرت
ايامهم فى منظمات الحكومة «الوطنية» الجديدة ومؤسساتها، وفضلا عن ذلك فقد
أصدر السلطان فرمانا يحرض للمسلمين على القيام ضد الكثرة الفرنسية. كما أن
زعيمى للمالك دمرد وابراهيم ظلا يبعثان بالرسل إلى الأزهر لتحريك الفتنة.
(نكتور فؤاد شكرى - عبد الله جاك ميتو ص ١١٢)

العاقبة وأغلق أبوابه وأوقف حجابة، فرجموه بالحجارة والطوب
وطلب الهرب فلم يمكنه الهروب وكذلك اجتمع بالأزهر العالم
الأكبر.

وفى ذلك الوقت حضر دبوى بطائفة من فرسانه وعساكره
وشجعانه، فمر بشارع الغورية، وعطف على خط الصناديقية
وذهب إلى بيت القاضى، فوجد ذلك الزحام فخاف وخرج من
بين القصرين وباب الزهومة، وتلك الأخطاط بالخلائق مزحومة،
فبادروا إليه وضربوه وأثخنوا جراحاته وقتل الكثير من فرسانه
وأبطاله وشجعانه. فعند ذلك أخذ المسلمون حذرهم، وخرجوا
يهرعون ومن كل حدب ينسلون، ومسكوا الأطراف الدائرة
بمعظم أخطاط القاهرة: كباب الفتوح وباب النصر والبرقية إلى
باب زويلة وباب الشعرية وجهة البندقانيين وما حاذاه، ولم
يتعدوا جهة سواها، وهدموا مساكن الحوانيت، وجعلوا
أحجارها متاريس للكرانكة، لتعوق هجوم العدو فى وقت
المعركة. ووقف دون كل متراس جمع عظيم من الناس. وأما
الجهات البرانية والنواحي الفوقانية فلم يفزع منها فارع، ولم
يتحرك منها أحد ولم يسارع، وكذلك شذ عن الوفاق مصر
العتيقة وبولاق، وعذرهم الأكبر قريبهم من مساكن العسكر.

ولم تزل طائفة المحاريين فى الأزقة متترسين. فوصل
جماعة من الفرنساوية، وظهروا من ناحية المناخلية وبنفقوا
على متراس الشوانين، وبه جماعة من مغاربة الفحامين،
فقاتلوه حتى أجلوهم، وعن المناخلية أزالوهم.

وعند ذلك زاد الحال، وكثر الرجف والزلازل، وخرجت العامة عن الحد، وبالفوا في القضية بالعكس والطرء، وامتدت أيديهم إلى النهب والخطف والسلب... فهجموا على حارة الجوانية، ونهبوا دور النصاري الشوام والأروام وما جاورهم من بيوت المسلمين على التمام، وأخذوا الودائع والأمانات، وسبوا النساء والبنات، وكذلك نهبوا خان الملايات وما به من الأمتعة والموجودات. وأكثروا من المعايب، ولم يفكروا في العواقب... وياتوا تلك الليلة سهرانين، وعلى هذا الحال مستمرين.

وأما الأفرنج فانهم أصبحوا مستعدين^(١) وعلى تلال البرقية والقلعة واقفين، وأحضروا جميع الآلات من المدافع والقنابر والبنبات، ووقفوا مستحضرين ولأمر كبيرهم منتظرين.

وكان كبير الفرنسيين أرسل إلى المشايخ مراسلة فلم يجيبوه عنها، ومل من المطاولة. هذا والرمى متتابع من الجهتين، وتضاعف الحال ضعفين... حتى مضى وقت العصر، وزاد القهر والحصر. فعند ذلك ضربوا بالمدافع والبنبات على البيوت والحارات، وتعمدوا بالخصوص الجامع الأزهر، وجروا عليه المدافع والقنبر، وكذلك ما جاوره من أماكن المحاريين: كسوق الغورية، والفحاميين. فلما سقط عليهم

(١) صدرت التعليمات إلى الجنرال ديون، لمهاجمة حي الأزهر وإطلاق مدافعه على الجامع الأزهر إذا اقتضى الأمر ذلك. كما عهد إلى الجنرال دومارتان بمحاصرة الجامع وقطع السبل المؤدية إليه.
(دكتور فؤاد شكرى - عبد الله جاك مينو ص ١١٢).

ذلك ورأوه، ولم يكونوا فى عمرهم عاينوه، نادوا: «ياسلام من هذه الآلام، يا خفى الالطاف نجنا مما نخاف!». وهربوا من كل سوق، وبخلوا فى الشقوق.. وتتابع الرمى من القلعة والكيمان.. حتى تزعزعت الأركان، وهدمت فى مرورها حيطان الدور، وسقطت فى بعض القصور، ونزلت فى البيوت والوكائل، وأصمت الآذان بصوتها الهائل.

فلما عظم هذا الخطب، وزاد الحال والكرب.. ركب المشايخ إلى كبير الفرنسيس ليرفع عنهم هذا النازل، ويمنع عسكره من الرمى المتراسل، ويكفهم - كما انكف المسلمون - عن القتال. والحرب خدعة وسجال!

فلما ذهبوا إليه، واجتمعوا عليه - عاتبهم فى التأخير، وإتهمهم بالتقصير، فاعتذروا إليه، فقبل عذرهم، وأمر برفع الرمى عنهم، وقاموا من عنده وهم ينادون بالأمان فى المسالك.

وتسامع الناس بذلك، فردت فيهم الحرارة، وتسابقوا لبعضهم بالبشارة، وأطمأنت منهم القلوب - وكل الوقت قبل الغروب - وانقضى النهار، وأقبل الليل، فغلب على الظن أن القضية لها ذيل.

وأما أهل الحسينية والعطوف البرانية، فلم يزالوا مستمرين، وعلى الرمى والقتال ملازمين. ولكن خانهم المقصود، وفرغ منهم البارود. والأفرنج أثخنوهم بالرمى المتتابع.. بالقناير والمدافع.. إلى أن مضى من الليل نحو ثلاث ساعات، وقرغت من عندهم الأدوات، فعجزوا عن ذلك، وانصرفوا وكف عنهم القوم وانحرفوا.

وبعد هجمة من الليل، دخل الأفرنج المدينة كالسيل، ومروراً
فى الأزقة والشوارع، لا يوجد لهم ممانع.. كأنهم الشياطين أو
جند إبليس، وهدموا ما وجدوه من المتاريس. ودخل طائفة من
باب البرقية، ومشوا إلى الغورية، وكروا، ورجعوا، وترددوا،
وما هجعوا. وعلموا باليقين أن لا دافع لهم ولا كمين. وتراسلوا
إرسالاً - ركبناً ورجالاً - ثم دخلوا إلى الجامع الأزهر، وهم
راكبون الخيول، وبينهم المشاة كالوعول. وتفوقوا بصحنه
ومقصورته، وربطوا خيولهم بقبلته، وعاثوا بالأروقة والحارات،
وكسروا القناديل والسهارات، وهشموا خزائن الطلبة
والمجاورين والكتبة، ونهبوا ما وجدوه من المتاع والأواني
والقصاع والودائع والمخبآت بالدواليب والخزانات، ودشتوا
الكتب والمصاحف، وعلى الأرض طرحوها، وبأرجلهم ونعالهم
داسوها. وأحدثوا فيه تغوطوا، وبالوا وتمخطوا، وشربوا
الشراب وكسروا أواني، وألقوها بصحنه ونواحيه، وكل من
صادفوه به عروه، ومن ثيابه أخرجوه!

الثلاثاء ١٣ منه (٢٣ أكتوبر ١٧٩٨م) :

فى الصباح اصطف منهم حزب بباب الجامع.. فكل من
حضر للصلاة يراهم فيكر راجعاً ويسارع. وتفرقت طوائفهم
بتلك النواحي أفواجاً، واتخذوا السعى والطواف بها منهاجاً،
وأحاطوا بها إحاطة السوار، ونهبوا بعض الديار بحجة
التفتيش على النهب وآلة السلاح والضرب. وخرج سكان تلك
الجهة يهرعون، وللنجاة بأنفسهم طالبون. وانتهكوا حرمة تلك
البقعة بعد أن كانت أشرف البقاع، ويرغب الناس فى سكنائها

ويودعون عند أهلها ما يخافون عليه الضياع. والفرنساوية لا يمرون بها إلا في النادر، ويحترمونها عن غيرها في الباطن والظاهر. فانقلب بهذه الحركة منها الموضوع، وانخفض - على غير القياس - المرفوع. ثم ترددوا في الأسواق، ووقفوا صفوفاً مئيناً والوفاً. فإن مر بهم أحد فتشوه، وأخذوا ما معه، وربما قتلوه. ورفعوا القتلى والمطروحين من الأفرنج والمسلمين، ووقف جماعة من الفرنسيين، ونظفوا مراكز المتاريس، وأزالوا ما بها من الأتربة والأحجار المتراكمة، ووضعوها في ناحية، لتصير طرق المرور خالية.

وتحزيت نصارى الشوام، وجماعة أيضاً من الأروام الذين انتهت دورهم بالحارة الجوانية، ليشكوا لكبير الفرنسيين ما لحقهم من الرزية. واغتنموا الفرصة في المسلمين، وأظهروا ما هو بقلوبهم كمين، وضربوا فيهم المضارب، وكانهم شاركوا الأفرنج في النوائب! وما قصدهم المسلمون ونهبوا ما لديهم إلا لكونهم منسويين إليهم.. مع أن المسلمين الذين جاؤوهم، نهبهم الزعر أيضاً وسلبوهم. وكذلك خان الملايات المعلوم، الذي عند باب حارة الروم، وفيه بضائع المسلمين، وودائع الغائبين.. فسكت المصاب على غصته، واستعوض الله في قضيته، لأنه إن تكلم لا تسمع دعواه، ولا يلتفت إلى شكواه!

وانتدب برطالمين للعسس على من حمل السلاح أو اختلس، وبث أعوانه في الجهات، يتجسسون في الطرقات، فيقبضون على الناس بحسب أغراضهم، وما ينهيه النصارى من أبغاضهم، فيحكم فيهم بمراده، ويعمل برأيه واجتهاده، ويأخذ

منهم الكثير، ويركب فى موكبه ويسير.. وهم موثقون بين يديه بالحبال، ويسحبهم الأعوان بالقهر والنكال، فيودعونهم السجون، ويطالبونهم بالمنهويات، ويقررونهم بالعقاب والضرب، ويسألونهم عن السلاح وآلات الحرب. ويدل بعضهم على بعض، فيضعون على المدلول عليهم أيضاً القبض.

وكذلك فعل مثل ما فعله.. اللعين الأغا، وتجبر فى أفعاله وطفاً. وكثير من الناس ذبحوهم، وفى بحر النيل قذفوهم.

ومات فى هذين اليومين، وما بعدهما، أمم كثيرة لا يحصى عددها إلا الله. وطال بالكفرة بغيهم وعنادهم، ونالوا من المسلمين قصدهم ومرادهم.

واتهم أيضاً إبراهيم أفندى كاتب البهار، بأنه جمع له جمعاً من الشطار، وأعطاهم الأسلحة والمساوق - وكان عنده عدة من الممالك المخفيين، والرجال العدودين - فقبضوا عليه، وحبسوه ببيت الأغا.

الأحد ١٨ منه (٢٨ أكتوبر ١٧٩٨م) :

توجه شيخ السادات وياقى المشايخ إلى بيت صارى عسكر الفرنسيين، وتشفعوا عنده فى الجماعة المسجونين ببيت الأغا وقائمقام والقلعة. فقبل لهم: «وسعوا بالكم ولا تستعجلوا».. فقاموا وانصرفوا.

وفيه: نادوا فى الأسواق بالأمان، ولا أحد يشوش على أحد.. مع استمرار القبض على الناس، وكبس البيوت بأدنى

شبهة. ورد بعضهم الأمتعة التى نهبت للنصارى.

وفيه: توسط عمر القلقجى لمغارية الفحاميين، وجمع منهم ومن غيرهم عدة وافرة، وعرضهم على صارى عسكر. فاختار منهم الشباب وأولى القوة، وأعطاهم سلاحاً وآلات حرب، ورتبهم عسكراً - ورئيسهم عمر المذكور - وخرجوا وأمامهم الطبل الشامى على عادة عسكر المغارية، وسافروا إلى جهة بحرى.. بسبب أن بعض البلاد قام على عسكر الفرنساوية وقت الفتنة.. وقتلوه، وضربوا أيضاً مركبين بهما عدة من عساكرهم فحاربوهم وقتلوه.

فلما ذهب أولئك المغارية سكتوا الفتنة وضربوا عشماً^(١) وقتلوا كبيرها - المسمى بابن شعير - ونهبوا داره ومتاعه وماله وبهائمه - وكان شيناً كثيراً جداً - وأحضرُوا أخوته وأولاده وقتلوه، ولم يتركوا منهم سوى ولد صغير جعلوه شيخاً عوضاً عن أبيهم.

وسكن العسكر المغريى بدار عند باب سعادة ورتبوا لهم من الفرنسيس جماعة يأتون إليهم فى كل يوم، ويدربونهم على كيفية حربهم وقانونهم، ومعنى اشاراتهم فى مصافاتهم. فيقف المعلم - والمتعلمون مقابلون له صفا ويأيديهم بنادقهم - فيشير إليهم بالفاظ بلغتهم، كأن يقول: «مردبوش»، فيرفعونها قابضين بأكفهم على أسافلها، ثم يقول: «مرش»، فيمشون صفوا... إلى غير ذلك.

(١) هي الآن تابعة لمركز الشهداء منوفية.

وفيه سافر برطلمين إلى ناحية الرجاء ضم الكلمة، ومعه جملة من العسكر بسبب الناس الفارين إلى جهة الشرق... فلم يدركهم ، وأخذ من فى البلاد، وعسف فى تحصيلها، ورجع بعد أيام.

الأربعاء ٢١ منه (٣١ أكتوبر ١٧٩٨م):

خاطب الشيخ محمد المهدي صارى عسكر فى أمر إبراهيم أفندى كاتب البهار، وتلطف به بمعونة بوسليك المعروف بمدير الحدود - وهو عبارة عن الروزنامجى - ونقله من بيت الأغا إلى داره وطلبوا منه قائمة كشف عما يتعلق بالممالك بدفتر البهار.

الخميس ٢٢ منه (أول نوفمبر ١٧٩٨م):

سافر عدة من المراكب نحو الأربعين بها عسكر الفرنسيين إلى جهة بحرى.

السبت ٢٤ منه (٣ نوفمبر ١٧٩٨م):

وفى مدة هذه الأيام ... بطل الاجتماع بالديوان المعتاد، وأخذوا فى الاهتمام بتحسين النواحي والجهات، وبنوا أبنية على التلؤل المحيطة بالبلد، ووضعوا بها عدة مدافع وقنابر، وهدموا أماكن بالجيزة، وحصنوها تحصينا زائدا، وكذلك مصر العتيقة ونواحي شبرا. وهدموا عدة مساجد: منها المساجد المجاورة لقنطرة انبابة الرمة، ومسجد المقس - المعروف الآن بأولاد عنان - على الخليج الناصرى بباب البحر. وقطعوا نخيلا كثيرا وأشجارا، لعمل الحصون والمتاريس،

وهدموا جامع الكازرونى بالروضة وأشجار الجيزة التى عند أبى هريرة... قطعوها، وحفروا هناك خنادق كثيرة... وغير ذلك وقطعوا نخيل الحلى ويولاى، وخرّبوا دورا كثيرة، وكسروا شبابيكها وأبوابها، وأخذوا أخشابها لاحتياج العمل، والوقود، وغير ذلك.

الاحد ٢٥ منه (٤ نوفمبر ١٧٩٨م):

حضر جماعة من عسكر الفرنسيس إلى بيت البكرى نصف الليل، وطلبوا المشايخ المحبوسين عند صارى عسكر ليتحدث معهم. فلما صاروا خارج الدار وجدوا عدة كبيرة فى انتظارهم فقبضوا عليهم وذهبوا بهم إلى بيت قائمقام بدرب الجماميز - وهو الذى كان به دبوى قائمقام المقتول، وسكنه بعده الذى تولى مكانه - فلما وصلوا بهم هناك عروهم من ثيابهم وصعدوا بهم إلى القلعة... فسجنوهم إلى الصباح، فأخرجوهم وقتلوهم بالبنادق، وألقوهم من السور خلف القلعة وتغيب حالهم عن أكثر الناس أياما.

وفى ذلك اليوم: ركب بعض المشايخ إلى مصطفى بيك، كتحدا الباشا، وكلموه فى أن يذهب معهم إلى صارى عسكر، ويشفع معهم فى الجماعة المذكورين... ظلنا منهم أنهم فى قيد الحياة. فركب معهم إليه، وكلموه فى ذلك، فقال لهم الترجمان: «اصبروا ما هذا وقته!» وتركهم، وقام ليذهب فى بعض أشغاله. فنهض الجماعة أيضا وركبوا إلى دورهم.

الثلاثاء ٢٧ منه (٦ نوفمبر ١٧٩٨م):

حضر عدة من عسكر الفرنسيس ووقفوا بحارة الأزهر

فتخيل الناس منهم المكروه، ووقعت فيهم كرشة، وأغلقوا الدكاكين، وتسابقوا إلى الهروب وذهبوا إلى البيوت والمساجد. واختلفت آراؤهم، ورأوا في ذلك أفضية بحسب تخمينهم وظنهم وفساد مخيلهم فذهب بعض المشايخ إلى صارى عسكر وأخبروه بذلك، وتخوف الناس فأرسل إليهم وأمرهم بالذهاب.. فذهبوا وتراجع الناس، وفتحوا الدكاكين، ومر الأغا والوالى وبرطلمين ينادون بالأمان. وسكن الحال وقيل أن بعض كبرائهم حضر عند القلق الساكن بالمشهد، وجلس عنده حصاة وهؤلاء كانوا أتباعه ووقفوا ينتظرونه. ولعل ذلك قصدا للتخويف والارهاب خشية من قيام فتنة لما أشيع قتل المشايخ المذكورين وهو الأرجح.

وفيه: كتبوا أوراقا والصقوها بالأسواق تتضمن العفو والتحذير من اثارة الفتنة، وأن من قتل من المسلمين في نظير من قتل من الفرنسيين.

وفيه: شرعوا في احصاء الأملاك والمطالبة بالمقرر. فلم يعارض في ذلك معارض، ولم يتفوه بكلمة والذي لم يرض بالتوت يرضى بحطبه!

وفيه أيضا: قلعوا أبواب الدروب والحارات الصغيرة غير النافذة، وهى التى كانت تركت وسومح أصحابها، وبرطلوا عليها، وصالحوا عليها قبل الحادثة، وبرطلوا القلاقات والوسائط على إبقائها، وكذلك دروب الحسينية فلما انقضت هذه الحادثة، ارتجعوا عليها وقلعوها ونقلوها... إلى ما جمعه

من البوابات بالأزيكية ثم كسروا جميعها وفصلوا أخشابها
الرجاء مراعاة المساحة بين الكلمتين ورفعوا بعضها على
العريات إلى حيث أعمالهم بالنواحي والجهات وباعوا بعضها
حطباً للوقود، وكذلك ما بها من الحديد وغيره.

الخميس ٢٩ منه (٨ نوفمبر ١٧٩٨م):

هجم المنسر على بوابة سوق طولون وكسروها، وعبروا منها
إلى السوق فكسروا القناديل وفتحوا ثلاثة حوانيت وأخذوا ما
بها من متاع المغارية التجار، وقتلوا القلق الذى هناك، وخرجوا
بدون مدافع ولا منازع!

وفيه: ذهب المشايخ إلى صارى عسكر وتشفعوا فى ابن
الجوسقى سيخ العميان الذى قتل أبوه - وكان معوقاً ببيت
البكرى - فشفعهم فيه وأطلقوه.

جمادى الآخرة

السبت مستهله (١٠ نوفمبر ١٧٩٨م):

كتبوا عدة أوراق على لسان المشايخ وأرسلوها إلى البلاد
والصقوا منها نسخاً بالأسواق والشوارع^(١) وصورتها:

«نصيحة من كافة علماء الاسلام بمصر المحروسة: نعوذ
بإله من الفتن، ما ظهر منها وما بطن، ونبرأ إلى الله من
الساعين فى الأرض بالفساد... نعرف أهل مصر المحروسة من
طرف الجعيدية وأشرار الناس... حركوا الشرور بين الرعية

(١) عبارة «علي لسان المشايخ، لا يفهم منها أن المشايخ قد كتبوها حقاً، أو اقروها...

وبين العساكر الفرنساوية، بعد ما كانوا أصحابا وأحبابا بالسوية وترتب على ذلك قتل جملة من المسلمين، ونهبت بعض البيوت. ولكن حصلت الطاف بسبب شفاعتنا عند أمير الجيوش بونابرته. وارتفعت هذه البلية... لأنه رجل كامل العقل، عنده رحمة وشفقة على المسلمين، ومحبة إلى الفقراء والمساكين! ولولاه لكانت العساكر أحرقت جميع المدينة، ونهبت جميع الأموال، وقتلوا كامل أهل مصر.

«فعلينا ألا تحركوا الفتن، ولا تطيعوا أمر المفسدين، ولا تسمعوا كلام المنافقين، ولا تتبعوا العقول الذين لا يقرأون العواقب... لأجل أن تحفظوا أوطانكم، وتطمئنوا على عيالكم وأديانكم فإن الله سبحانه وتعالى يؤتى ملكه من يشاء، ويحكم ما يريد!

«ونخبركم أن كل من تسبب في تحريك هذه الفتنة... قتلوا عن آخرهم! وأراح الله منهم العباد والبلاد.

«ونصيحتنا لكم: ألا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة، واشتغلوا بأسباب معاشكم وأمور دينكم، وادفعوا الخراج الذي عليكم .. والدين النصيحة، والسلام!»

وفيه: أمروا بقية السكان على بركة الأزيكية وما حولها بالنقلة من البيوت ليسكنوا بها جماعتهم المتباعدين منهم ليكون الكل في حومة واحدة. وذلك لما داخلهم من المسلمين... حتى أن الشخص منهم صار لا يمشى بدون سلاح، بعد أن كانوا من حين دخولهم البلد لا يمشون به أصلا إلا لغرض والذي لم يكن

معه سلاح يأخذ فى يده عصا أوسوطا أو نحو ذلك.
وتنافرت قلوبهم من المسلمين، وتحذروا منهم. وانكف
المسلمون عن الخروج والمرور بالأسواق من الغروب إلى طلوع
النهار.

ومن جملة من انتقل من الدرب الأحمر إلى الأزليكة: كَفَرَلَمِي
المسمى بأبى خشبة، وهو يمشى بها بدون معين، ويصعد
الدرج، ويهبط منها أسرع من الصحيح، ويركب الفرس
ويرمحه، وهو على هذه الحالة، وكان من جملة المشار إليهم
فيهم، والمدير لأمور القلاع وصفوف الحروب، ولهم به عناية
عظيمة واهتمام زائد.

كان يسكن ببيت مصطفى كاشف طرا. وفى وقت الحادثة
هجمت على الدار.. العامة، ونهبوها وقتلوا منها بعض
الفرنساوية وفر الباقون. فأخبروا من بالقلعة الكبيرة. فنزل
منهم عدة وافرة، وقف بعضهم خارج الدار بعد أن طردوا
المزدحمين ببابها وضربوهم بالبندق، ودخل الباقون فقتلوا من
وجدوه بها من المسلمين، وكانوا جملة كثيرة.

وكان بتلك الدار شئ كثير من آلات الصنائع والنظارات
الغريبة، والآلات الفلكية والهندسية، والعلوم الرياضية، وغير
ذلك مما هو معدوم النظم .. كل آلة لا يعرف قيمتها إلا من
يعرف صنعتها ومنفعتها. فبدد ذلك كله العامة، وكسروه قطعاً،
وصعب ذلك على الفرنسيين جداً. وقاموا مدة طويلة يفحصون
عن تلك الآلات، ويجعلون لمن يأتيهم بها عظيم الجعالات.

وممن قتل فى وقعة هذه الدار، الشيخ محمد الزهار.

الأربعاء ٥ منه (١٤ نوفمبر ١٧٩٨م):

أفرجوا عن ابراهيم أفندى كاتب البهار وتوجه إلى بيته.

السبت ٨ منه (١٧ نوفمبر ١٧٩٨م):

قتلوا أربعة أنفار من القبط منهم اثنان من النجارين قيل
أنهم سكروا فى الخمارة ومروا فى سكرهم وفتحوا بعض
الدكاكين وسرقوا منها أشياء وقد تكرر منهم ذلك عدة مرات،
فاغتاز بذلك القبطة..

وفى تلك الليلة: طاف منهم أنفار بالأسواق ومعهم مقاطف
بها لحوم مسمومة فأطعموها للكلاب فمات منها جملة كثيرة.
فلما طلع النهار وجد الناس الكلاب مرمية وطرحى بالأسواق
وهى موتى، فاستأجروا لها من أخرجها إلى الكيمان. وسبب
ذلك أنهم لما كانوا يمرون بالأسواق فى الليل، وهم سكوت،
كانت الكلاب تنبحهم وتعدو وخلفهم. ففعلوا بها ذلك، وارتاحوا
هم والناس منها.

الأربعاء ٢٦ منه (٥ ديسمبر ١٧٩٨م):

سافر عدة عساكر إلى جهة مراد بيك، وكذلك إلى جهة
كرداسه^(١) بسبب العريان، وكذلك إلى السويس والصالحية.
وأخذوا جمال السائقين برواياها وحميرهم، ولكن يعطونهم
أجرتهم، فشح الماء وغلا، وبلغت القرية عشرة أنصاف فضة.
وفيه: ظفروا بعدة ودائع وخبايا بأماكن متعددة بها صنابير

(١) مركز الجيزة.

وأمتعة وأسلحة وأوانى صيني وأوانى نحاس.. قناطر، وغير ذلك.

وانقضى هذا الشهر وما حصل به من الحوادث الكلية والجزئية التي لا يمكن ضبطها لكثرتها، منها: أنهم أحدثوا بغيط النوبى المجاور للأزيكية أبنية على هيئة مخصوصة متنزهة يجتمع بها النساء والرجال للهو والخلاعة فى أوقات مخصوصة، وجعلوا على كل من يدخل اليه قدرا مخصوصا يدفعه، أو يكون مأذونا وييده ورقة. ومنها أنهم هدموا وبنا بالمقياس والروضة، وهدموا أماكن بالجيزة، ومهدوا القل المجاور لقنطرة الليمون، وجعلوا فى أعلاه طاحونا تدور فى الهواء عجيبية، وتطحن الأراب من البر، وهى بأربعة أحجار. وطاحونا أخرى بالروضة تجاه مساطب النشاب.

وهدموا الجامع المجاور لقنطرة الدكة، وشرعوا فى ردم جهات حوالى بركة الأزيكية، وهدموا الأماكن المقابلة لبيت صارى عسكر.. حتى جعلوها رحبة متسعة. وهدموا الدور المقابلة لها من الجهة الأخرى والجنائن التى خلف ذلك، وقطعوا أشجارها، وردموا مكانها بالأتربة الممهدة على خط معتدل من الجهتين.. مبتدئا من حد بيت صارى عسكر، إلى قنطرة المغربى. وجددوا القنطرة المذكورة - وكانت آلت إلى السقوط - وفعلوا بعدها كذلك على الوضع والنسق، بحيث صار جسرا عظيما ممتدا ممهدا، مستويا على خط مستقيم من الأزيكية إلى بولاق، وينقسم بقرب بولاق قسمين: قسما إلى طريق أبى العلا، وقسما يذهب إلى جهة التيانة وساحل النيل، وبطريقة..

الطريق المسلوكة الواصلة من طريق أبى العلا وجامع الخطيرى
إلى ناحية المدايح.

وحفروا فى جانبي ذلك الجسر، من مبداء إلى منتهاه،
خندقين، وغرسوا بجانبه أشجارا وسيسباناً، وأحدثوا طريقاً
أخرى فيما بين باب الحديد وباب العدوى، عند المكان المعروف
بالشيخ شعيب، حيث معمل الفؤاد خير، ودموا جسرا ممتدا
ممهدا مستطيلا، يبتدئ من الحد المذكور، وينتهى إلى جهة
المذبح خارج الحسينية. وأزالوا ما يتخلل بين ذلك من الأبنية
والغيطان والأشجار والتلول، وقطعوا جانبا كبيرا من التل
الكبير المجاور لقنطرة الحاجب، ودموا فى طريقهم قطعة من
خليج بركة الرطلى، وقطعوا أشجار بستان كاتب البهار، المقابل
لجسر بركة الرطلى، وأشجار الجسر أيضا، والأبنية التى بين
باب الحديد والرحبة التى بظاهر جامع المقس. وساروا على
المنخفض. بحيث صارت طريقا ممتدة من الأزيكية إلى جهة قبة
النصر، المعروفة بقبة العزب، جهة العادلية على خط مستقيم
من الجهتين، وقيدوا بذلك أنفارا منهم يتعهدون تلك الطرق
ويصلحون ما يخرج منها عن قالب الاعتدال بكثرة الدوس
وحوافر الخيول والبغال والحمير..

وفعلوا هذا الشغل الكبير، والفعل العظيم فى أقرب زمن.
ولم يسخروا أحدا فى العمل، بل كانوا يعطون الرجال زيادة
عن أجرتهم المعتادة. ويصرفونهم من بعد الظهيرة، ويستعينون
فى الأشغال وسرعة العمل بالآلات القريبة المأخذ، السهلة
التناول، المساعدة فى العمل وقلة الكلفة.

كانوا يجعلون بدل الغلقان والقصاع عربات صغيرة ويذاها
ممتدتان من خلف، يملأها الفاعل ترابا أو طينا أو أحجارا من
مقدمها بسهولة، بحيث تسع مقدار خمسة غلقان، ثم يقبض
بيديه على خشبتيها المذكورتين، ويدفعها أمامه، فتجرى على
عجلتها بأدنى مساعدة، إلى محل العمل، فيميلها باحدى يديه،
ويفرع ما فيها من غير تعب ولا مشقة. وكذلك لهم فؤوس وقزم
محكمة الصنعة، متقنة الوضع وغالب الصناعات من جنسهم، ولا
يقطعون الأحجار والأخشاب الا بالطرق الهندسية، على الزوايا
القائمة والخطوط المستقيمة.

وجعلوا جامع الظاهر ببيرس خارج الحسينية قلعة. ومنارته
برجا. ووضعوا على أسواره مدافع وأسكنوا به جماعة من
العسكر، وينوا في داخله عدة مساكن تسكنها العسكر المقيمة
به.

وكان هذا الجامع معطل الشعائر من مدة طويلة، وباع
نظارة منه انقاضا وعمدا كثيرة.

ومنها أنهم أحدثوا على التل المعروف بتل العقارب
بالناصرية، أبنية وكراتك وأبراجا. ووضعوا فيها عدة من آلات
الحرب والعساكر المرابطين فيه، وهدموا عدة دور من دور
الأمراء، وأخذوا أنقاضها ورخامها لابنيتهم.

وأفردوا للمدبرين والفلكيين، وأهل المعرفة والعلوم
الرياضية: كالهندسة، والهيئة، والنقوشات، والرسومات،
والمصورين، والكتبة، والحساب، والمنشئين.. حارة الناصرية،

حيث الدرب الجديد وما به من البيوت، مثل بيت قاسم بيك، وأمير الحج المعروف بأبى يوسف، وبيت حسن كاشف جركس القديم، والجديد الذى أنشأه وشيده وزخرفه، وصرف عليه أموالا عظيمة من مظالم العباد... وعند تمام بياضه وفرشه حدثت هذه الحادثة، ففر مع الفارين، وتركه - فيه جملة كبيرة من كتبهم، وعليها خزان ومباشرون يحفظونها ويحضرونها للطلبة ومن يريد المراجعة، فيراجعون فيها مرادهم.

فتجتمع الطلبة منهم كل يوم قبل الظهر بساعتين، ويجلسون فى فسحة المكان المقابلة لمخازن الكتب على كراسى منصوبة موازية لتختات عريضة مستطيلة فيطلب من يريد المراجعة ما يشاء منها، فيحضرها له الخازن... فيتصفحون، ويراجعون، ويكتبون، حتى أساقفهم من العساكر. وإذا حضر إليهم بعض المسلمين، ممن يريد الفرجة. لا يمنعونه الدخول إلى أعز أماكنهم. ويتلقونه بالبشاشة والضحك وأظهار السرور بمجيئة إليهم. وخصوصا إذا رأوا فيه قابلية أو معرفة أو تطلعا للنظر فى المعارف، بذلوا له مودتهم ومحبتهم. ويحضرون له أنواع الكتب المطبوع بها أنواع التصاوير وكرات البلاد، والأقاليم والحيوانات والطيور والنباتات، وتواريخ القدماء، وسير الأمم. وقصص الأنبياء بتصاويرهم وآياتهم ومعجزاتهم وحوادث أممهم، مما يحير الأفكار.

ولقد ذهبت إليهم مرارا، وأطلعوانى على ذلك.. فمن جملة ما رأيته، كتاب كبير يشتمل على سيرة النبى صلى الله عليه وسلم، ومصورون به صورته الشريفة على قدر مبلغ علمهم

واجتهادهم وهو قائم على قدميه، ناظر إلى السماء كالمرهب للخليفة، ويده اليمنى السيف، وفي اليسرى الكتاب، وحوله الصحابة رضى الله عنهم بأيديهم السيوف وفي صفحة أخرى صورة الخلفاء الراشدين، وفي الأخرى صورة المعراج والبراق، وهو - صلى الله عليه وسلم - راكب عليه من صخرة بيت المقدس، وصورة بيت المقدس، والحرم المكي والمدنى... وكذلك صورة الأئمة المجتهدين، وبقية الخلفاء والسلطين...

ومثال اسلامبول وما بها من المساجد العظام كآيا صوفية، وجامع السلطان محمد، وهيئة المولد النبوى، وجمعية أصناف الناس لذلك وكذلك السلطان سليمان. وهيئة صلاة الجمعة فيه، وأبى أيوب الأنصارى. وهيئة صلاة الجنازة فيه.. وصور البلدان والسواحل والبحار والأهرام، وبرابى الصعيد. والصور والأشكال، والأقلام المرسومة بها.

وما يختص بكل بلد من أجناس الحيوان والطيور والنبات والأعشاب، وعلوم الطب والتشريح والهندسيات وجر الأثقال. وكثير من الكتب الاسلامية مترجم بلغتهم.

ورأيت عندهم كتاب الشفاء للقاضى عياض ويعبرون عنه بقولهم «شفاء شريف». والبردة للبوصيرى. ويحفظون جملة من أبياتها، وترجموه بلغتهم.

ورأيت بعضهم يحفظ سوراً من القرآن. ولهم تطلع زائد للعلوم، وأكثرها الرياضة ومعرفة اللغات، واجتهاد كبير فى معرفة اللغة والمنطق ويدأبون فى ذلك الليل والنهار.

وعندهم كتب مفردة لأنواع اللغات. وتصاريفها واشتقاقاتها: بحيث يسهل عليهم نقل ما يريدون من أى لغة كانت. إلى لغتهم فى أقرب وقت.

وعند «توت» الفلكى وتلامذته، فى مكانهم المختص بهم، الدلالات الفلكية الغربية الكتفنه الصنعة وآلات الارتفاعات البديعة، العجيبة التركيب، الغالية الثمن، المصنوعة من الصفر المموه، وهى تركب ببراريهم مصنوعة محكمة: كل آلة منها عدة قطع تركب مع بعضها البعض برباطات وبراريم لطيفة، بحيث اذا ركبت صارت آلة كبيرة أخذت قدرا من الفراغ، وبها نظارات وثقوب ينفذ النظر منها إلى المرئى وإذا انحل تركيبها وضعت فى ظرف صغير.. وكذلك نظارات للنظر فى الكواكب وأرصاها، ومعرفة مقاديرها وأجرامها وارتفاعاتها واتصالاتها ومناظراتها، وأنواع النكابات والساعات التى تسير بثوانى الدقائق الغربية الشكل، الغالية الثمن... وغير ذلك.

وأفردوا لجماعة منهم بيت إبراهيم كتحذا السنارى، وهم المصورون لكل شئ: ومنهم «أريجى» المصور، وهو يصور صور الأدميين تصويرا يظن من يراه أنه بارز فى الفراغ، محسم يكاد ينطق حتى أنه صور صورة المشايخ، كل واحد على حدثه، فى دائرة، وكذلك غيرهم من الأعيان وعلقوا ذلك فى بعض مجالس صارى عسكر وآخر فى مكان آخر يصور الحيوانات والحشرات، وآخر يصور الأسماك والحيتان بأنواعها وأسمائها.

ويأخذون الحيوان أو الحوت الغريب، الذى لا يوجد ببلادهم، فيضعون جسمه بذاته فى ماء مصنوع حافظ للجسم، فيبقى على حالته وهيئته: لا يتغير ولا يبلى ولو بقى زمنا طويلا.

وكذلك أفردوا أماكن للمهندسين، وصناع الدقائق . وسكن الحكيم «رويا» بيت ذى الفقار كتحدا بجوار ذلك، ووضع آلاته ومساحقه وأهوانه فى ناحية، وركب له تنانير وكوانين... لتقطير المياه والأدهان، واستخراج الأملاح، وقدورا عظيمة وبرامات، وجعل له مكانا أسفل وأعلى، وبهما رفوف عليها القدور المملوءة بالتراكيب والمعاجين، والزجاجات المتنوعة. وبها كذلك عدة من الأطباء والجراحية.

وأفردوا مكانا فى بيت حسن كاشف جركس لصناعة الحكمة والطب الكيماوى، وينوا فيه تنانير مهتمة وآلات تقاطير عجيبة الوضع، وآلات تصاعيد الأرواح، وتقاطير المياه وخلصات المفردات، وأملاح الأرمدة المستخرجة من الأعشاب والنباتات. واستخراخ المياه الجلامه والحلاية وحول المكان الداخل قوارير وأوان من الزجاج البلورى المختلف الأشكال والهيئات على الرفوف والسدلات ويدخلها أنواع المستخرجات.

ومن أغرب ما رأيته فى ذلك المكان، أن بعض المتقنين لذلك أخذ زجاجة من الزجاجات الموضوع فيها بعض المياه المستخرجة، فصب منها شيئا فى كأس. ثم صب عليها شيئا من زجاجة أخرى، فعلا الماءان، وصعد منه دخان ملون حتى انقطع وجف ما فى الكأس. وصار حجرا أصفر، فقلبه على

البرجات حجرا يابساً، أخذناه.. بأيدينا ونظرناه ثم فعل كذلك
بمياه أخرى فجمد حجرا أزرق وبأخرى فجمد حجرا أحمر
ياقوتيا وأخذ مرة شيئا قليلا جدا من غبار أبيض، ووضع على
السندال وضربه بالمطرقة بلطف، فخرج له صوت هائل كصوت
القرابانة أنزعجنا منه، فضحكوا منا. وأخذ مرة زجاجة فارغة
مستطيلة فى مقدار الشير، ضيفة الفم، فغمسها فى ماء قراح
موضوع فى صندوق من الخشب، مصفح الداخل بالرصاص،
وأنخل معها أخرى على غير هيئتها. وأنزلهما فى الماء،
وأصعدهما بحركة انحبس بها الهواء فى أحدهما. وأتى آخر
بفتيلة مشتعلة، وأبرز ذلك فم الزجاجة من الماء، وقرب الآخر
الشعلة إليها فى الحال، فخرج ما فيها من الهواء المحبوس
وفرَق بصوت هائل أيضا... وغير ذلك أمور كثيرة، ويراها
حكيمة تتولد من اجتماع العناصر وملاقاة الطبائع.

ومثل الفلكة المستديرة التى يديرون بها الزجاجة، فيتولد من
حركتها شرر يطير بملاقاة أدنى شئ كثيف، ويظهر له صوت
وطقطقة. وإذا مسك علاقتها شخص - ولو خيطا لطيفا متصلا
به - ولمس آخر الزجاجة الدائرة، أو ما قرب منها بيده الأخرى...
ارتج بدنه، وارتعد جسمه، وطقطقت عظام اكتافه وسواعده فى
الحال برجة سريعة ومن لمس هذا اللامس، أو شيئا من ثيابه،
أو شيئا متصلا به.. حصل له ذلك، ولو كانوا ألفا أو أكثر ولهم
فيه أمور وأحوال وتراكيب غريبة، ينتج منها نتائج لاتسعها
عقول أمثالنا!

وأفردوا أيضا مكانا للنجارين وصناع الآلات والأخشاب

وطواحين الهواء والعربات واللوازم لهم فى أشغالهم
وهندساتهم وأربابا صنائعهم.

ومكان آخر للحدادين وينوا فيه كوانين عظاما، وعليها
منايفخ كبار يخرج منها الهواء متصلا كثيرا، بحيث يجذبه
النافخ من أعلى بحركة لطيفة. وصنعوا السندانات والمطارق
العظام، لصناعات الآلات من الحديد والمخارط وركبوا مخارط
عظيمة لخرط الفلوزات الحديد العظيمة، ولهم فلكات مثقلة
يديرها الرجال للمعلم الخراط للحديد بالأقلام المتينة الجافية،
وعليها حق صغير معلق مثقوب، وفيه ماء يقطر على محل
الخرط لتبريد النارية الحادثة من الاصطكاك وبأعلى هذه
الأمكنة صناع الأمور الدقيقة، مثل البركارات والآلات الساعات.
والآلات الهندسية المتقنة وغير ذلك.

رجب

٣ منه (١١ ديسمبر ١٧٩٨):

قتلوا شخصا من الأجناد يقال له مصطفى كاشف من
جماعة حسين بيك المعروف بشفت.

وكان قد فر مع الفارين، ثم رجع من غير استئذان وأقام
أياما مستترا ببيت الشيخ سليمان الفيومى، فسلمه لمصطفى
أغا مستحفظان ليأخذ له أمانا، فأخبر الفرنسيين بشأته،
وأغرامهم عليه فأمروه بقتله... فقطع رأسه وطافوا بها ينادون
عليها بقولهم: هذا جزء من يدخل إلى مصر بغير إذن
الفرنسيين.

شعبان

فى مستهلكه الثلاثاء (٨ يناير ١٧٩٩م):

قتلوا ثلاثة أنفار من الفرنسييس ويندقوا عليهم بالرصاص بالميدان تحت القلعة قيل انهم من المتسلقين على الدور.

وفيه: أخبر السفار بأن مراد بيك ومن معه ترقغوا إلى قبلى ووصلوا إلى عقبه الهواء. وكلما قرب منهم عسكر الفرنسيساوية انتقلوا وقبلوا. ولقد داخلهم من الفرنسيساوية خوف شديد ولم يقع بينهم ملاقة ولاقتال.

وفيه: قدمت رباة تحمل البن الذى حضر من السويس بالمركب الدوا بصحبة جماعة من الفرنسيساوية لخبافرتها من قطاع الطريق.

ومن طبعهم فى الشرب، أنهم يتعاطون لحد النشوة وترويح النفس فإن زادوا عن ذلك الحد، لا يخرجون من منازلهم. ومن سكر وخرج إلى السوق ووقع منه أمر مذل، عاقبوه وعزروه.

ومنها: ترفع أسافل النصارى من القبط والشوام والأروام واليهود، وركوبهم الخيول. وتقلدهم بالسيف... بسبب خدمتهم للفرنسييس! ومشيهم الخيلاء، وتجاهرهم بفاحش القول، واستذلهم المسلمين.. كل ذلك بما كسبت أيديهم. وما ريك بظلام للعبيد!

والحال... الحال! والمركوز فى الطبع مازال، والبعض إستهوته الشيطانين، ومرق - والعياذ بالله - من الدين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

ومنها: تواتر الأخبار من ابتداء شهر رجب بأن رجلا مغربيا - يقال له الشيخ الكيلانى - كان مجاورا بمكة والمدينة والطائف. ولما وردت أخبار الفرنسيين إلى الحجاز، وأنهم ملكوا الديار المصرية - انزعج أهل الحجاز لذلك، وضجوا بالحرم، وجردوا الكعبة. وأن هذا الشيخ صار يعظ الناس، ويدعوهم إلى الجهاد، ويحرضهم على نصرة الحق والدين وقرأ بالحرم كتابا مؤلفا فى معنى ذلك.. فانتعظ جملة من الناس، وبذلوا أموالهم وأنفسهم، واجتمع نحو الستمائة من المجاهدين، وركبوا البحر إلى القصير.. مع من انضم إليهم من أهل ينبع وخلافه. فورد الخبر فى أواخره أنه انضم إليهم جملة من أهل الصعيد، وبعض أتراك ومغاربة... ممن كان خرج معهم مع غزو مصر عند وقعة امبابة. وركب الغز معهم أيضا، وحاربوا الفرنسيين، فلم تثبت الغز كعادتهم. وانهزموا، وتبعهم هواره الصعيد، والمتجمعة من القرى وثبت الحجازيون، ثم انكفوا لقتلتهم، وذلك بناحية جرجا وهرب الغز والمماليك إلى ناحية اسنا، وصحبتهم حسن بيك الجداوى. وعثمان بيك حسن تابعه.

وقع أهل بين أهل الحجاز والفرنسيين بعض حروب غير هذه المرة بعد مواضع ويفصل الفريقان بدون طائل.

ومنها: أن الفرنسيين عملوا كرتيلة بجزيرة بولاق، وبنوا هناك بناء فيحجزون بها القادمين من السفار أياما معدودة... كل جهة من الجهات القبلية والبحرية بحسبها. والله أعلم.

رمضان

الأربعاء أوله (٦ فبراير ١٧٩٩):

أخذ بونابرتة فى الاهتمام بالسفر إلى جهة الشام، وجهزوا طلبا كثيرا، وصاروا فى كل يوم تخرج منهم طائفة بعد طائفة.

السبت ٤ منه (٩ فبراير ١٧٩٩):

عمل صارى عسكر ديوانا، وأحضر المشايخ والوجات وتكلم معهم فى أمر خروجه للسفر، وأنهم قتلوا المالك الفارين بالصعيد وأجلوا باقيهم إلى أقصى الصعيد، وأنهم متوجهون إلى الفرقة الأخرى بناحية غزة فيقطعونهم ويمهدون البلاد الشامية لأجل سلوك الطريق، ومشى القوافل والتجارات برا وبحرا، لعمار القطر وصلاح الأحوال، وأتينا نغيب عنكم شهرا ثم نعود. وعند عودنا نرتب النظام فى البلد والشرائع وغير ذلك.. فعليكم ضبط البلد والرعية فى مدة غيابنا، ونبهوا مشايخ الأخطاط والحارات... كل كبير يضبط طائفته، خوفا من الفتنة، مع العسكر المقيمين بمصر.

فالتزموا له بذلك، وكتبوا له أوراقا مطبوعة على العادة فى معنى ذلك، والصقوها بالطرق.

وفيه: خرج القاضى ومصطفى، كتحذا الباشا، والمشايخ المعينون للسفر إلى جهة العادلية وخرج أيضا عدة كبيرة من عسكرهم، ومعهم أحمال كثيرة... حتى الأسرة والفرش والحصار، وعدة مواهى ومحفات للنساء والجوارى البيض

والسود والجيش اللاتي أخذوهن من بيوت الأمراء، وتزيا
أكثرهن بزى نسائهم الأفرنجيات... وغير ذلك.

ذو الحجة

٢ منه (٧ مايو ١٧٩٩م):

خرج نحو الألف من عسكر الفرنسيين للمحافظة على
البلاد الشرقية لتجمع العرب والمماليك على الألفى، وكذلك
تجمع الكثير من الفرنسيين وذهبوا إلى جهة دمنهور وفعلوا
بها ما فعلوا فى بنى عدى من القتل والنهب لكونهم عصوا
عليهم بسبب أنه ورد عليهم رجل مغربى يدعى المهدوية ويدعو
الناس ويحرضهم على الجهاد وصحبته نحو الثمانين نفرا
فكان يكاتب أهل البلاد ويدعوهم إلى الجهاد، فاجتمع عليه أهل
البحيرة وغيرهم وحضروا إلى دمنهور وقاتلوا من بها من
الفرنساوية واستمر أياما كثيرة تجتمع عليه أهل تلك النواحي
وتفترق. والمغربى المذكور وتارة يغرب وتارة يشرق.

وفيه: أشيع أن الألفى حضر إلى بلاد الشرقية وقاتل من
بها من الفرنسيين ثم ارتحا إلى الجزيرة.

٧ منه (١٢ مايو ١٧٩٩م) :

حضر جماعة من فرنسيس الشام إلى الكرائتيلة بالعادلية
وفيههم مجاريح وأخبر عنهم بعضهم أن الحرب لم تزل قائمة
بينهم وبين أحمد باشا بعكا وأن مهندس حروبهم المعروف بابى
خشبة عند العامة واسمه كفر للى» مات وحزنوا لموته لأنه كان

من دهاتهم وشياطينهم وكان له معرفة بتدبير الحروب القتال
وأقدام عند المصاف مع ما ينضم لذلك من معرفة الأبنية وكيفية
وضعها وكيفية أخذ القلاع ومحاصرته.

٩ منه (١٤ مايو ١٧٩٩م):

كان عيد النحر، وكان حقه يوم الخميس. وعند الغروب من
تلك الليلة ضربوا مدافع من القلعة اعلاما بالعيد وكانت عند
الشروق ولم يقع في ذلك العيد أضحية على العادة لعدم
المواشى ولكنها محجوزة في الكرنيلة والناس في شغل عن
ذلك.

ومن الحوادث في ذلك اليوم: أن رجلا روميا من باعة
الرقيق عنده غلام مملوك ساكن في طبقة بوكالة ذى الفقار
بالجمالية خرج لصلاة العيد ورجع إلى طبقة فوجد ذلك الغلام
متقلد بسلاح ومنزيبا بمثل ملابس القليونية فقال له «من أين
لك هذا اللباس» فقال: «من عند جارنا فلان العسكرى» فأمره
بنزع ذلك فلم يستمع له ولم ينزعها فشتمه ولطمه على وجهه
فخرج من الطبقة وحدثه نفسه بقتل سيده ورجع يريد ذلك
فوجد عند سيده ضيفا فلم يتجاسر عليه لحضور ذلك الضيف
فوقف خارج الباب وراه سيده فعرف من عينيه الغدر فلما قام
ذلك الضيف قام معه وخرج وأغلق الباب على الغلام فصعد
الغلام على السطح وتسلق إلى سطح آخر، ثم تدلى بحبل إلى
أسفل الخان وخرج إلى السوق وسيفه مسلول بيده ويقول:
«الجهاد يا مسلمين! اذبحوا الفرنسيين!» ونحو ذلك من الكلام.

ومر جهة الغورية فصادف ثلاثة أشخاص من الفرنسيين، فقتل منهم شخصا وهرب الاثنان ورجع على أثره والناس يعدون خلفه من بعد إلى أن وصل إلى درب بالجمالية غير نافذ فدخله وعبر إلى دار وجدها مفتوحة وربها واقف على بابها. والفرنسيين تجمع منهم طائفة وظنوا ظنونا آخر وبادروا إلى القلاع وحضرت منهم طائفة من القلق يسألون عن ذلك المملوك. وهاجت العامة ورمحت الصفار وأغلق بعض الناس حوانيتهم. ثم لم تزل الفرنسيين تسأل عن ذلك المملوك والناس يقولون لهم ذهب من هنا حتى وصلوا إلى ذلك الدرب فدخلوه. فلما أحس بهم نزع ثيابه وتدلّى بيثر في تلك الدار، فدخلوا الدار وأخرجوه من البيثر وأخذوه وسكنت الفتنة فسأله عن أمره وما السبب في فعله ذلك؟ فقال: «أنه يوم الأضحية فأحببت أن أضحي على الفرنسيين». وسأله عن السلاح فقال: «أنه سلاحى». فحبسوه لينظروا في أمره، وطلبوا سيده فوجدوه عند الشيخ المهدي وأخذوا بعض جماعة من أهل الخان ثم أطلقوهم بدون ضرر وأخذوا سيده من عند المهدي. وحبسوه وحضر الأغا وپرظلمين إلى الخان بعد العشاء وطلبوا البواب والخانجي والجيران وصعدوا إلى الطابق وفتشوا على السلاح حتى قلعوا البلاط فلم يجدوا شيئا. وأرادوا فتح الحواصل فممنهم السيد أحمد بن محمود محرم فخرجوا وأخذوا معهم الخانجي وجيران الطبقة وجملة أنفار وحبسوه أيضا وقتلوا المملوك في ثاني يوم. واستمر الجماعة في الحبس إلى أن أطلقوهم بعد أيام عديدة من الحادثة.

سنة ١٢١٤ هجرية

المحرم

الأربعاء أول (٥ يونيه ١٧٩٩م):

حضر جماعة من الفرنسيين إلى العادلية فضربوا خمسة مدافع لقذومهم.

الخميس ٢ منه (٦ يونيه ١٧٩٩م):

عملوا الديوان وأبرزوا مكتوباً مترجماً ونسخته صورة جواب من العرضى قدام عكا:

فى سابع عشرين فريبال، الموافق عشر شهر الحجة سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف من بونايرته سارى عسكر امير الجيوش الفرنساوية إلى محفل ديوان مصر. نخبركم عن سفره من بر الشام إلى مصر فإنى بغاية العجلة بحضورى لطرفكم نسافر بعد ثلاثة أيام تمضى من تاريخه ونصل عنكم بعد خمسة عشر يوماً وجائب معى جملة محاييس بكثرة وبيارق. ومحقت سراية الجزائر وسور عكا. وبالقنبر هدمت البلد ما أبقيت فيها حجراً على حجر وجميع سكانها انهزموا من البلد إلى طريق البحر. ولجزار مجروح ودخل بجماعته داخل برج من ناحية البحر وجرحه يبلغ لخطر الموت. ومن جملة ثلاثين مركباً موسوقة عساكر الذين حضروا يساعدون الجزائر ثلاثة غرقت من كثرة مدافع مراكبنا. وأخذنا منها أربعة موقرة مدافع، والذي أخذ هذه الأربعة فرقاطة من بتوعنا

والباقى تلف وتبهدل والغالب منهم عدم. وانى بغاية الشوق إلى مشاهدتكم لأنى بشوف أنكم عملتم غاية جهدكم من كل قلبكم.. لكن جملة فلاتية دائرون بالفتنة لأجل ما يحركون الشر فى وقت بخولى . كل هذا يزول مثل ما يزول الغيم عند شروق الشمس. ومنتورة مات من نشويش هذا الرجل صعب علينا جدا، والسلام».

(ومنتورة هذا ترجمان سارى عسكر وكان لبيبا متبحرا ويعرف باللغات التركية والعربية والرومية والطياني والفرنساوى)

ولما عجز فرنساوى عن أخذ عكا، وعزموا على الرجوع إلى مصر. أرسل بونايرته مكاتبة إلى فرنساوى المقيمين بمصر يقول فيها : «أن الأمر الموجب للانتقال عن محاصرة عكا خمسة عشر سببا:

١- الإقامة تجاه البلدة وعدم الحرب ستة أيام إلى أن جاءت الانكليز وحصنوا عكا باصطلاح الأفرنج.

٢- الستة مراكب التى توجهت من الاسكندرية فيها المدافع الكبار أخذها الانكليز قدام يافا.

٣- الطاعون الذى وقع فى العسكر ويموت كل يوم خمسون وستون عسكريا.

٤- عدم الميرة لخربات البلاد قريب عكا.

٥- وقعة مراد بيك مع فرنساوى فى الصعيد، مات فيها

مقدار ثلثمائة فرنساوى.

٦- بلغنا توجه اهل الحجاز صحبة الجيلانى لناحية الصعيد.

٧- المغربى محمد الذى صار له جيش كبير وادعى أنه من سلاطين المغرب.

٨- ورود الانكليز تجاه الاسكندرية ودمياط.

٩- ورود عمارة الموسقو قدام رودس.

١٠- ورود خبر نقض الصلح بين الفرنساوية والنيمساء (كذا).

١١- ورود جواب مكتوب منا لتيبو أحد ملوك الهند كنا أرسلناه قبل توجهنا لعا.

(وتيبو هذا هو الذى كان حضر إلى اسلامبول بالهدية التى من جملتها طائران يتكلمان بالهندية، والسرير والمنبر من خشب العود. وطلب منه الامداد والمعاونة على الانكليز المحاربين له فى بلاده. فوعده ومنوه، وكتبوا له أوراقا وأوامر وحضر إلى مصر. وذلك فى سنة ١٢٠٢هـ أيام السلطان عبدالحميد - وقد سبقت الاشارة إليه فى حوادث تلك السنة - وهو رجل كان مقعدا يحمله أتباعه فى تخت لطيف بديع الصنعة على أعناقهم. ثم أنه توجه إلى بلاد فرانسة، واجتمع بسلطانها، وذلك قبل حضوره إلى مصر، واتفق معه على أمر بالسر لم يطلع عليه أحد غيرهما. ورجع إلى بلاده على طريق

القلزم. فلما قدم الفرنسيون لمصر كاتبه كبيرهم بذلك السر،
لأنه اطلع عليه عند قيام الجمهور وتملكه خزانة كتب السلطان.
ثم ان تيبو المذكور بقى فى حرب الانكليز إلى أن ظفروا به فى
هذه السنة وقتلوه وثلاثة من أولاده.. فهذا هو ملخص معنى
السبب..).

١٢- موت كفرلى الذى عملت المتاريس بمقتضى رأيه. واذ
تولى أمرها غيره يلزم نقضها ويطول الأمر. وكفرلى هذا هو
المعروف بأبى خشبة المهندس.

١٣- سماع أن رجلا يقال له مصطفى باشا أخذه الانكليز
من اسلامبول ومرادهم أن يرموه على بر مصر.

١٤- أن الجزار أنزل ثقله بمراكب الانجليز وعزم على أنه
عندما تملك البلد ينزل فى مراكبهم ويهرب معهم.

١٥- لزوم محاصرة عكا ثلاثة شهور أو أربعة وهو مضر
لكل ما ذكرناه من الأسباب.

الثلاثاء ٧ منه (١١ يونية ١٧٩٩م):

حضر جماعة أيضا من العسكر بأثقاليهم وحضرت مكاتبة
من كبير الفرنسيون أنه وصل إلى صاحبة وأرسل دوجا
الوكيل ونبه على الناس بالخروج لملاقاته بموجب ورقة حضرت
من عنده يأمر بذلك.

الجمعة ١٠ منه (١٤ يونيه ١٧٩٩م):

فى هذا الليلة أرسلوا إلى المشايخ والوجاقات وغيرهم
فاجتمعوا بالازيكية وقت الفجر بالمشاعل ودفقت الطبول وحضر

الحكام والقلقات بمواكب وطبور وزمور ونوبات تركية وطبول شامية، وملازمون وجيوشية وغير ذلك، وحضر الوكيل وقائمقام وأكابر عساكرهم وركبوا جميعا بالترتيب من الأزيكية إلى أن خرجوا إلى العادلية فقابلوا سارى عسكر بونايرته هناك وسلموا عليه ودخل معهم إلى مصر من باب النصر بموكب هائل بعساكرهم وطبولهم وزمورهم وخيولهم وعرباتهم ونسائهم وأطفالهم فى نحو خمس ساعات من النهار إلى أن وصل إلى داره بالأزيكية وانقض الجمع وضربوا عدة مدافع عند دخولهم المدينة.

وقد تغيرت ألوان العسكر القادمين، واصفرت ألوانهم وقاسوا مشقة عظيمة من الحر والتعب وأقاموا على حصار عكا أربعة وستين يوما حربا مستقيما ليلا ونهارا، وأبلى أحمد باشا وعسكره بلاعسنا، وشهد له الخصم.

ربيع الأول

الجمعة ٢٨ منه (٣٠ أغسطس ١٧٩٩م):

وفيه : ورد من «بونايرته» ، سارى عسكر الفرنساوية كتاب من الاسكندرية خطابا لأهل مصر وسكانها فأحضر قائمقام دوجا الرؤساء المصرية وقرأ عليهم الكتاب مضمونه: أنه سافر يوم الجمعة حادى عشرين (٢٣ أغسطس ١٧٩٩م) الشهر المذكور إلى بلاد الفرنساوية لأجل راحة أهل مصر وتسليك البحر فيغيب نحو ثلاثة أشهر ويقدم مع عساكره. فانه بلغه خروج عمارتهم ليصفو له ملك مصر، ويقطع دابر المفسدين.

وأن المولى على أهل مصر وعلى رئاسة الفرنساوية جميعا «كليب» سارى عسكر دمياط فتحير الناس وتعجبوا فى كيفية سفره ونزوله البحر، مع وجود مراكب الانجليز، ووقوفهم بالثغر، ورصدهم الفرنساوية من وقت قدومهم الديار المصرية. صيفا وشتاء.. ولكيفية خلوصه وذهابه أنباء وحيل لم أقف على حقيقتها.

السبت ٢٩ منه (٣١ أغسطس ١٧٩٩م):

قدم سارى عسكر كليب، فضربوا لقدمه المدافع من جميع القلاع. وتلقته كبار الفرنساوية وأصاغرهم، وذهب إلى بيت بونابارته الذى كان ساكنا به - وهو بيت الألفى بالأزيكية - وسكن مكانه.

وفى ذلك اليوم قدمت طائفة من العسكر من جهة الشرقية، وصحبتهم منهويات كثيرة من بلد عصت عليهم، فضربوها ونهبوها ومعهم نحو السبعين من الرجال والأصغار وبعض النساء وهم موثقون بالجبال فسجنوهم بالقلعة.

وفيه: ذهب أكابر البلد من المشايخ والأعيان لمقابلة سارى عسكر الجديد للسلام عليه، فلم يجتمعوا به فى ذلك اليوم، ووعدوا إلى الغد، فانصرفوا. وحضروا فى ثانى يوم فقابلوه، فلم يروا منه بشاشة ولا طلاقة وجه مثل بونابارته، فانه كان بشوشا ويياسط الجلساء ويضحك معهم.

ربيع الآخر

أوله (٢ سبتمبر ١٧٩٩م):

ابتدأ أو في عمل مولد المشهد الحسيني، وقهروا الناس،
وكررُوا المناداة بفتح الحوائث والسهر ووقود القناديل عشر
ليال متوالية آخرها ليلة ثاني عشر (١٢ سبتمبر ١٧٩٩م).

٢٠ منه (٢١ سبتمبر ١٧٩٩م):

نودى بعمل مولد السيد على البكرى، المدفون بجامع
الشرابيى بالأزيكية بالقرب من الرويعى، وأمروا الناس بوقود
قناديل بالازقة فى تلك الجهات وأذنوا لهم بالذهاب والمجئ ليلا
ونهارا من غير حرج.

وقد تقدم ذكر بعض خير هذا السيد على، وأنه كان رجلا
من البله، وكان يمشى بالاسواق عريانا مكشوف الرأس
والسوانين غالبا، وله أخ صاحب دهاء ومكر لا يلتزم به واستمر
على ذلك مدة سنين. ثم بدا لأخيه فيه أمر لما رأى من ميل
الناس لأخيه واعتقادهم فيه - كما هى عادة أهل مصر فى
أمثاله - فحجر عليه، ومنعه من الخروج من البيت والبسه ثيابا،
وأظهر للناس أنه أذن له بذلك وأنه تولى القطبانية ونحو ذلك!

فأقبلت الرجال والنساء على زيارته والتبرك به وسمع
ألفاظه، والانصات إلى تخليطاته وتأويلها بما فى نفوسهم.
وظفق أخوه المذكور يرغبهم ويبيث لهم فى كراماته، وأنه يطلع
على خطرات القلوب والمغيبات، وينطق بما فى النفوس.
فانهمكوا على التردد اليه، وقلد بعضهم بعضا، وأقبلوا عليه
بالهدايا والتذورات والامدادات الواسعة من كل شئ - وخصوصا
من نساء الأمراء والأكابر!

وراج حال أخيه، واتسعت أمواله، ونفقت سلعته، وصادت شبكته، وسمن الشيخ من كثرة الأكل والدسومة والفراغ والراحة، حتى صار مثل البو العظيم! فلم يزل على ذلك إلى أن مات فى سنة سبع بعد المائتين كما تقدم. فدفنوه بمعرفة أخيه فى قطعة حجر عليها من هذا المسجد من غير مبالاة ولا مانع، وعمل عليه مقصورة ومقاما، وواظب عنده بالمقرئين والمداحين وأرياب الأشاير والمنشدين بذكر كراماته وأوصافه فى قصائدهم ومدحهم ونحو ذلك. ويتواجدون ويتصارخون ويمرغون وجوههم على شباكه واعتابه، ويغرفون بأيديهم من الهواء المحيط به ويضعونه فى أعبابهم وجيوبهم!

وهرعت لزيارة قبره النساء والرجال بالنذور وبالشموع وأنواع المأكولات. وصار ذلك المسجد مجمعا ومومعدا. فلما حضر الفرنساوية إلى مصر، تشاغل عنه الناس، وأهمل شأنه فى جملة المهملات، وترك مع المتروكات. فلما فتح أمر الموالد والجمعيات، ورخص الفرنساوية ذلك للناس لما رأوا فيه من الخروج عن الشرائع واجتماع النساء واتباع الشهوات، والتلاهى وفعل المحرمات... أعيد هذا المولد مع جملة ما أعيد جمادى الأول

جمادى الأول

٧ منه (٧ أكتوبر ١٧٩٩):

وفى هذا الشهر كثرت الاشاعة باجتماع عساكر عثمانية

جهة الشام فكثّر اهتمام الفرنساوية باخراج الجيخانات والمدافع وآلات الحرب والقومانية والعساكر وتحصين الصالحية والقرين وبلييس.

رجب

الجمعة اوله (٢٩ نوفمبر ١٧٩٩م):

فيه كثرات الاقوال وتواترت الاخبار بوصول الوزير الأعظم يوسف باشا الديار الشامية وصحبته نصوح باشا وعثمان أغا كتحذا الدولة وحسين أغا نزله أمين، ومصطفى افندى الدفتردار وباقي رجال الدولة وعسفوا فى البلاد الشامية وضربوا عليهم الضرائب العظيمة وجبوا الاموال وفعلوا ما لا خير فيه من الظلم وقتل الأنفس بسبب استخلاص الأموال.

منتصفه (١٣ ديسمبر ١٧٩٩م):

وردت اخبار بوصولهم إلى غزة والعريش وأنهم حاصروا قلعة العريش وقاتلوا من بها من عسكر الفرنساوية حتى ملكوها.

الثلاثاء ١٩ منه (١٧ ديسمبر ١٧٩٩م):

ملكوا قلعة العريش، واحتلوا على ما كان فيها من الذخيرة والجيخانة وآلات الحرب. وصعد مصطفى باشا الذى باشر اخذ القلعة مع جملة من العسكر وبعض الأجناد المصرية وضربت النوبة وحصل لهم الفرح العظيم.

واتفق أنه وقعت نار على مكان الجيخانة والبارود المخزون

بالقلعة - وكان شيئاً كثيراً - فاشتعلت وطارت القلعة بمن فيها واحترقوا وماتوا وفيهم الباشا المذكور ومن معه ومحمد أغا أرنؤود الجلفى وغيره من المصرلية. ومات كثير ممن كان خارجا عنها وبقربها مما نزل عليهم من النار والأحجار المتطائرة فى أسرع وقت.

ولما تحقق الفرنساوية أخذ العريش، وأن عساكر العثمانيين زاحفة إلى جهة الصالحية تهيأ صارى عسكر الفرنساوية، واستعد للخروج والسفر فى أسرع وقت. وخرج بعساكره وجنوده إلى الصالحية، وقد كان قبل أخذ العثمانيين قلعة العريش أرسل الفرنساوية إلى «سينت» كبير الانكليز مراسلات ليتوسط بينهم وبين العثمانيين. ثم ورد فرمان من حضرة الوزير قبل وصوله الجهة العريش خطابا إلى جمهور الفرنساوية باستدعاء رجلين من رؤسائهن وعقلائهم ليتشاور ويتفق معهم على أمر يكون فيه المصلحة للفريقين على ماسيشترطونه بينهم فوجهوا اليه من طرفهم بوسليك رئيس الكتاب وديزيه سارى عسكر الصعيد فنزلوا فى البصر على دمياط وطالت مدة غيابهم وبعث كليبر سارى عسكر رسلا من طرفه لاستفسار الأخبار.

شعبان

٢٢ منه (١٩ يناير ١٨٠٠م):

ورد الخبر بقدمهما إلى الصالحية. فأرسلوا اليهما

الخيول وما يحتاجان اليه وحضروا إلى مصر وشاع أمر الصلح، وحضر من طرف العثمانيين رئيس الكتاب والدفتردار لتقرير الصلح وجنح كل من الفريقين إلى ذلك لما فيه من كف الحرب وحقق الدماء، وأظهر الفرنساوية الخداع والخضوع حتى ثم عقد الصلح على اثنين وعشرين شرطاً رسمت وطبعت في طومار كبير. وورد الخبر بذلك إلى مصر وفرح الناس بذلك فرحاً شديداً. وأرسل ساري عسكر الفرنساوية مكاتبة بصورة الحال إلى دوجا قائمقام. فجمع أهل الديوان وقرأ عليهم ذلك. ولما ورد ذلك الطومار المتضمن لعقد الصلح والشروط. وعربوه وطبعوا منه نسخاً كثيرة فرقعوا منها على الأعيان والصقوا منها بالأسواق والشوارع.

وصورته - بمافيه من الفصول والشروط بالحرف الواحد - ماعدا ترجمة الأسطر التي باللغة الفرنساوية... وهذه صورة الشروط الواقعة لخلو مصر: ما بين حضرة الجنرال ديزيه متفرقة وحضرة بسليخ مدير الحدود العام، نواب سري العسكر العام كليبر المفوضين بكامل السلطان.. وجناب سامي المقام مصطفى رشيد أفندي دفتردار، ومصطفى راسيسه أفندي رئيس كتاب الوكلاء، المفوضين بكامل السلطان عن جناب حضرة الوزير سامي المقام:

«أن الجيش الفرنساوي بمصر عندما قصد أن يوضح ما في نفسه من وفور الشوق لحقق الدماء، ويرى نهاية الخصام المضر الذي قد حصل ما بين المشيخة الفرنساوية والباب العالي - فقد ارتضى أن يسلم بخلو الاقليم المصري بحسب

هذه الشروط الآتى ذكرها.. بأمل أن بهذا التسليم يمكن أن يتجه ذلك إلى الصلح العام فى بلاد المغرب قاطبة:

الشروط الأول: أن الجيش الفرنساوى يلزمه أن يتنحى بالأسلحة والعزال بالأمته إلى الاسكندرية ورشيد وأبو قير لأجل أن يتوجه وينتقل بالمراكب إلى فرانساء، ان كان ذلك فى مراكبهم الخاص بهم أم فى تلك التى يقتضى للباب العالى أن يقدمها لهم بقدر الكفاية. ولأجل تجهيز المراكب المذكورة بأقرب نوال، فقد وقع الاتفاق، من بعد مضى شهر واحد من تقرير هذه الشروط، يتوجه إلى قلعة اسكندرية نائب من قبل الباب العالى وصحبته خمسون نفرا.

الشرط الثانى: فلا بد عن المهلة وتوقيف الحرب بمدة ثلاثة أشهر بالاقليم المصرى، وذلك من عهد امضاء شروط الاتفاق هذه. وإذا صادف الأمر أن هذه المهلة تمضى قبل أن المراكب الواجب تجهيرها من قبل الباب العالى تحضر جاهزة، فالمهلة المذكورة يقتضى مطاوتها إلى أن ينجز الرحيل على التمام والكمال. ومن الواضح أنه لابد عن اصراف الوسائط الممكنة من قبل الفريقين لكى لا يحصل ما يمكن وقوعه من التجسس، ان كان ذلك من الجيش أم من أهل البلاد، اذا كانت هذه المهلة قد حصل الاتفاق بها لأجل راحتهم.

الشرط الثالث: فرحيل الجيش الفرنساوى يقتضى تدبيره بيد الوكلاء القادمين لهذه الغاية من قبل الباب الأعلى وسرى العسكر كليبر. وإذا حصل خصام ما بين الوكلاء المذكورين

بوقت الرحيل فى هذا الصدد، فليتنحب من قبل حضرة
«سيدنى سميث» رجل لينهى المخاصمات المذكورة بحسب
قواعد السياسة البحرية السالكون عليها ببلاد الانجليز.

رمضان

٢ منه (٢٨ يناير ١٨٠٠م):

حضر سارى عسكر الفرنساوية كليير إلى ناحية العادلية،
وصحبته أغا من رجال الدولة العثمانية يسمى محمد أغا،
فأرسل سارى عسكر إلى حسن أغا بخاتى المحتسب يأمره
بأن يتلقاه وينزله فى بيته ويكرمه اكراما زائدا. فلما كان بعد
العشاء دخل ذلك الأغا إلى مصر فى موكب، فحصل للناس
ضجة عظيمة، وازدحموا على مشاهدتهم له والفرجة عليه،
وارتفعت أصواتهم، وعلا ضجيجهم وركبوا على مطاطب
الدكاكين والسقائف، وانطلقت النساء بالزغاريد من الطيقان،
واختلفت آراؤهم فى ذلك القادم، ولم يعلموا من هو. فدخل من
باب النصر وشق القاهرة ولم يزل سائرا حتى وصل إلى بيت
حسن أغا بسويقة اللالا فنزل هناك. فلما استقر به الجلوس
ازدحم الناس والأعيان للسلام عليه ولشاهدته بالمشاعل
والفوانيس.

فلما كان صبح تلك الليلة عمل ديوانا وجمع العلماء
والوجاقية وأعيان وكبار النصارى من الأقباط والشوام. فلما
تكاملوا أبرز لهم فرمانا من الوزير فقرئ عليهم بالمجلس فدل
مضمونه على أنه أغات الجمارك أى المكوس بمصر وببلاق
ومصر القديمة. وفيه التحكير على جميع الواردات من اصناف

الأقوات فيشتريها بالثمن الذي يسعره هو بمعرفة المحتسب ويودعه فى المخازن. وأبرز فرمانا آخر قرئ بالمجلس مضمونه: أن الوزير أقام مصطفى باشا، الذى كان أسر يابى قير، وكيلا عنه وقائما بمصر إلى حين حضوره، وأن السيد أحمد المحرقى كبير التجار ملزوم ومقيد بتحصيل الثلاثة آلاف كيس المعينة لترحيل الفرنسية. وانقض المجلس على ذلك. وأخذ السيد أحمد المحرقى فى تحصيل ذلك القدر من الناس، وفرضوه على التجار وأهل الأسواق والحرف، وشرعوا فى تحكير الأقوات.. فغلت أسعارها ضاقت مؤن الناس. ودهى الناس من أول احكامهم بهاتين الداهيتين. وكان أول قادم منهم أمير المكوسات ومحرر الأقوات، وأول مطلوبهم مصادرة الناس وأخذ المال منهم وتغريمهم! واجتهد السيد أحمد المحرقى فى توزيع ذلك وجمعه فى أيام قليلة.

فكان كل من توجه عليه مقدار من ذلك اجتهد فى تحصيله، وأخرجه عن طيب قلب وانشراح خاطر، ويادر بالدفع من غير تأخير لعلمه أن ذلك لترحيل الفرنسية، ويقول: سنة مباركة. ويوم سعيد بذهاب الكلاب الكفرة! كل ذلك بمشاهدة الفرنسييس ومسمعهم وهم يحققون ذلك عليهم.

وحض مصطفى باشا من الجيزة وسكن يبيت عبدالرحمن كتحدا بحارة عابدين وأرسل الوزير فرمانات إلى البلاد وعين المعينين والمباشرين بطلب المال والغلال والكلف من الأقاليم وأرسل إلى البنادر وجعل فى كل بندر أميرا ووكيلا لجمع الغلال والمطلوبات من الذخيرة وجمعها بالحواصل. ولا يخفى

ما يحصل فى ضمن ذلك من الجزئيات التى سيتضح بعضها فيما بعد.

شوال

الخميس ٢٣ منه (٢٠ مارس ١٨٠٠م):

ركب سارى عسكر كليبر طلوع الفجر بعساكره وصحبته المدايع والأت الحرب وقسم عساكره طواير، فمنهم من توجه إلى عرضى الوزير، ومنهم من مال على جهة المطرية فضربوا عليهم. فلم يسعهم الا الجلاء والفرار وتركوا خيامهم ووطاقهم. وركب نصوح باشا ومن كان معه وطلبوا جهة مصر فتركهم الفرنساوية، ولحقوا بالذاهبين من أخوانهم إلى جهة العرضى بالخانكاه بعد أن نهبوا ما فى عرضى ناصف باشا من المتاع والأغنام. وسمروا أفواه المدايع وتركوها وساروا إلى جهة العرضى، فلما قاربوه أرسلوا إلى الوزير يأمرونه بالرحيل بعد أربع ساعات فلم يسعه الا الارتحال، والفرنساوية فى أثره، وغالب عساكه مفرقون ومنتشرون فى البلاد والقرى والنواحي لجمع المال ومقررات الفرض وظلم الفقراء.

وأما أهل مصر فإنهم لما سمعوا صوت المدايع كثر فيهم اللغظ والقيال وقال ولم يدركوا حقيقة الحال. فهاجوا ورمحوا إلى أطراف البلد وقتلوا أشخاصا من الفرنساوية صافوهم خارجين من البلد ليذهبوا إلى أصحابهم، وذهبت شرنمة من عامة أهل مصر فانتهبت الخشب وبعض ما وجدوه من نحاس وغيره حيث كان عرضى الفرنساوية.

وخرج السيد عمر أفندى نقيب الأشراف والسيد أحمد المحروقى وانضم اليهما أترك خان الخليلى والمغاربة الذين بمصر وكذلك حسين أغا شنن أخو أيوب بيك الصغير وتبعهم كثير من عامة أهل البلد وتجمعوا على التلوى خارج باب النصر وبأيدى الكثير منهم النبايت والعصى والقليل معه السلاح، وكذلك تحزب كثير من طوائف العامة والأوباش والحشرات، وجعلوا يطوفون بالأزقة وأطراف البلد ولهم صياح وضجيج، وتجاوب بكلمات يقفونها من اختراعاتهم وخرافاتهم، وقاموا على ساق وخرج الكثير منهم إلى خارج البلدة على تلك الصورة.

فلما تضحى النهار حضر بعض الأجناد المصريين ودخلوا وفيهم المجاريح وطفق الناس يسألونهم فلم يخبروهم بشئ لجهلهم أيضا حقيقة الحال ثم لم يزل الحال كذلك إلى أن دخل وقت العصر فوصل جمع عظيم من العامة ممن كان خارج البلدة ولهم صياح وجلبة وخلفهم ابراهيم بيك، ثم أخرى وخلفهم سليم أغا، ثم أخرى كذلك وخلفهم عثمان كتحذا الدولة، ثم نصوح باشا ومعه عدة وافرة من عساكرهم وصحبتهم السيد عمر النقيب والسيد أحمد المحروقى وحسن بيك الجداوى وعثمان بيك الشرقاوى وعثمان أغا الخازندار، وابراهيم كتحذا مراد بيك المعروف بالسنارى، وصحبتهم مماليكهم وأتابعهم فدخلوا من باب النصر وباب الفتوح ومروا على الجمالية حتى وصلوا إلى وكالة ذى الفقار فقال نصوح باشا عند ذلك للعامة اقتلوا النصارى وجاهدوا فيهم. فعندما

سمعوا منه ذلك القول صاحوا وهاجوا ورفعوا أصواتهم،
ومروا مسرعين يقتلون من يصادفونه من النصارى القبط
والشوام وغيرهم فذهبت طائفة إلى حارات النصارى وبيوتهم
التي بناحية بين الصورين وباب الشعرية وجهة الموسكى
فصاروا يكبسون الدور ويقتلون من يصادفونه من الرجال
والنساء والصبيان وينهبون ويأسرون حتى اتصل ذلك
بالمسلمين المحاورين لهم، فتحزيت النصارى واحترسوا وجمع
كل منهم ما قدر عليه من العسكر الفرنساوى - وقد كانوا قبل
ذلك محترسين وعندهم الأسلحة والبارود والمقاتلون لظنهم
وقوع هذا الأمر - فوقع الحرب بين الفريقين وصارت النصارى
تقاتل وترمى بالبندق والقرابين من طبقات الدور على المجتمعين
بالأزقة من العامة والعسكر ويحامون عن أنفسهم. والآخرون
يرمون من أسفل ويكسبون الدور ويتسورون عليها. وبات
نصوح باشا وكتخذا الدولة وإبراهيم بيك وبعض من صناع
مصر والكشاف والأتباع وطوائف من العساكر بخط الجمالية
بوكالة ذى الفقار.

فلما أصبح الصباح أرسلوا إلى المطرية وأحضروا منها
ثلاثة مدافع فوجدوها مسدودة الفانية فعالجوها حتى فتحوها
وقام ناصف باشا وشمر عن ساعديه وشد وسطه ومشى
وصحبته الأمراء المصرية على أقدامهم وجروا أمامهم الثلاثة
مدافع وسحبوها إلى الأزيكية وضربوا منها على بيت الأكفى
وكان به أشخاص مرابطون من عساكر الفرنساوية فضربوهم

أيضا بالمدافع والبنادق. واستمر الحرب بين الفريقين إلى آخر النهار. فسكن الحرب وياتوا ينادون بالسهر.

وفي هذا اليوم وضع أهل مصر والعسكر متاريس بالأطراف كلها وبجهة الأزيكية، وشرعوا في بناء بعض جهات السور، واجتهدوا في تحصين البلد بقدر الطاقة. وبات الناس في هذه الليلة خلف المتاريس.

فلما أظلم الليل أطلق الفرنسيون المدافع والبنب على البلد من القلاع ووالوا الضرب بالخصوص على خط الجمالية لكون المعظم مجتمعاً بها. فلما عاين ذلك الجميع أجمع رأى الكبراء والرؤساء على الخروج من البلد في تلك الليلة لعجزهم عن المقاومة وعدم آلات الحرب وعزلة الأقوات.. والقلاع بيد الفرنسيون، ومصر لا يمكن محاصرتها لا تساعها وكثرة أهلها وربما طال الحال فلا يجدون الأقوات لأن غالب قوت أهلها يجلب من قراها في كل يوم وربما امتنع وصول ذلك إذا تجسست الفتنة.

فاتفقوا على الخروج بالليل وتسامع الناس بذلك، فتجهز المعظم للخروج وغصت خطة الجمالية وما والاها من الاخطاط بازديحام الناس الذين يريدون الخروج من المدينة وركب بعضهم بعضاً وازدحمت تلك النواحي بالحمير والبغال والخيول والهجن والجمال المحملة بالاثقال وياتوا على تلك الصورة ووقع للناس في هذه الليلة من الكرب والمشقة والأنزعاج والخوف ما لا يوصف.

وتسامع أهل خان الخليلي من الألداسات وبعض مغاربة
الفحامين والغورية ذلك، فجاءوا للجمالية، وشنعوا على من
يريد الخروج، وعضدهم طائفة عساكر الينكجيرية، وعمدوا إلى
خيول الأمراء فحبسوها بيت القاضي والوكائل، وأغلقوا باب
النصر. وبات في تلك الليلة معظم الناس على مصاطب
الحوانيت، وبعض الأعيان في بيوت أصحابهم بالجمالية وفي
أرقة الحارات أيضا. وكل متهيئ للخروج.

السبت ٢٥ منه (٢٢ مارس ١٨٠٠م):

في الصباح تهيأ كبراء العساكر والعساكر ومعظم أهل
مصر ماعدا الضعيف الذي لا قوة له للحرب، وذهب المعظم إلى
جهة الأزيكية، وسكن الكثير في البيوت الخالية، والبعض خلف
المتاريس، وأخذوا عدة مدافع زيادة عن الثالثة المتقدمة وجدت
مدفونة في بعض بيوت الأمراء، وأحضروا من حوانيت
العطارين من المثقلات التي يزنون بها البضائع، من حديد
وأحجار، واستعملوها عوضا عن الجال للمدافع، وصاروا
يضربون بها بيت ساري عسكر بالأزيكية. واستمر عثمان
كتخدا بوكالة ذي الفقار بالجمالية. وكان كل من قبض على
نصراني أو يهودي أو فرنساوي، أخذه وذهب به إلى الجمالية
حيث عثمان كتخدا ويأخذ عليه البقشيش. فيحبس البعض
حتى يظهر أمره، ويقتل البعض ظلما. وربما قتل العامة من
قتلوه، وأتوا برأسه لأجل البقشيش، كذلك كل من قطع رأسا
من رموس الفرنسيات يذهب بها اما لنصوح باشا بالأزيكية،
واما لعثمان كتخدا بالجمالية ويأخذ في مقابلة ذلك الدراهم.

وبعد أيام أغلقوا باب القرافة وباب البرقية وباقي الأبواب
التي في أطراف البلد، وزاد الناس في اصطناع المتاريس وفي
الاحتراس. وجلس عثمان بيك الأشقر عند متاريس باب اللوق
وناحية المدابغ، وعثمان بيك طبل عند متاريس الحجر، ومحمد
بيك المبدل عند الشيخ ربحان، ومحمد كاشف أيوب وجماعة
أيوب بيك الكبير والصغير عند الناصرية، ومصطفى بيك الكبير
بقناطر السباع، وسليمان كاشف الحمودى عند سوق
السلاح. وأولاد القرافة والعامة، وزعر الحسينية والعطوف عند
باب النصر مع طائفة من الينكجارية وباب الحديد وباب القرافة،
وجماعة خان الخليلى والجمالية عند باب البرقية المعروف
بالغريب.. وبالجملة كل من كان في حارة من أطراف البلد
انضم إلى العسكر الذى بجهته بحيث صار جميع أهل مصر
والعساكر كلها واقفة بأطراف البلد عند الأبواب والمتاريس
والأسوار وبعض عساكر من العثمانية وما انضم اليهم من أهل
مصر المتسلحين مكثت بالجمالية اذا جاء صارخ من جهة من
الجهات مكثت بالجمالية اذا جاء صارخ من جهة من الجهات
أمدوه بطائفة من هؤلاء. وصار جميع أهل مصر أمابالأزقة ليلا
ونهارا وهو من لا يمكنه القتال، وأما بالأطراف وراء المتاريس
وهو من عنده اقدام وتمكن من الحرب، ولم يتم أجد ببيته سوى
الضعيف، والجبان والخائف. وناصر باشا وإبراهيم بيك
وجماعتهم وعسكر من الينكجارية والأرنؤود والدلاة وغيرهم
جهة الأزيكية ناحية باب الهواء والرحبة الواسعة التى عند
جامع أزيك والعتبة الزرقاء. وأنشأ عثمان كتحدا معملا للباهود

بيت قائد أغا بخت الخرنفش، وأحضر القندقية والبرونز
والحدادين والسباكين لانشاء مدافع وبنات واهل الارام
التي وجدوها فى بعض البيوت وعمل العجل والعوامك والحدادين
وغير ذلك من المهمات، وأحضروا لهم ما يحتاجون اليه من
الأخشاب وفروع الأشجار والحديد وجمعوا إلى ذلك الحدادين
والنجارين والسباكين وأرباب الصنائع الذين يعرفون ذلك
فصار هذا كله يصنع ببيت القاضى والخان الذى مضاهى
والرحبة التى عند بيت القاضى من جهة المشهد الخصمى
واهتم لذلك اهتماما زائدا وأنفق أموالا جمعة، وأرسلهم
فأحضروا باقى المدافع الكائنة بالمطرية فكانوا كلما أمدوا
مدفعا أدخلوه بجمع عظيم من الأوباش والحرافيش والأصفار
ولهم صياح ونباح وتجاوب بكلمات، مثل قولهم: الله ينصر
السلطان. ويهلك فرط الرمان، وغير ذلك.

وحضر محمد بيك الألفى فى ثانى يوم وتترس بناحية
السويقة التى عند درب عبدالحق وعطفة البيديق وصحبت
طوائفه ومماليكه وأشخاص من العثمانية، وبذل الهمة، وظهرت
منه ومن مماليكه شجاعة وكذلك كشافه، وخصوصا اسماعيل
كاشف المعروف بأبى قطية - فإنه لم يزل يحارب ويرحف حتى
ملك ناحية رصيف الخشاب وبيت مراد بيك الذى أصله بيت
حسن بيك الأزيكاوى وبيت أحمد أغاشويكار - وتترس فيهما،
وحسن بيك الجداوى تترس بناحية الرويسى، وربما فارق
متراسه فى بعض الليالى لنصرة جهة أخرى وحضر أيضا
رجل مغربى يقال له أنه الذى كان يحارب الفرنسيين بجهة

البحيرة سابقا . والتف عليه طائفة من المغاربة البلدية وجماعة من الحجازية ممن كان قدم صحبة الجيلاني . وفعل ذلك الرجل المغربي أمورا تنكر عليه لأن غالب ما وقع من النهب وقتل من لايجوز قتله ، يكون صدره عنه فكان يتجسس على البيوت التي بها الفرنسيين والنصارى فيكبس عليهم ومعه جمع من العوام والعسكر فيقتلون من يجدونه منهم وينهبون الدار ويسحبون النساء ، ويسلبون ما عليهن من الحلى والثياب ، ومنهم من قطع رأس البنية الصغيرة طمعا فيما على رأسها وشعرها من الذهب وتتبع الناس عورات بعضهم البعض ، وما دعتهم إليه حظوظ أنفسهم وحقدهم وضغائنهم .

واتهم الشيخ خليل البكري بأنه يوالى الفرنسيين ويرسل إليهم الأطعمة ، فهجم عليه طائفة من العسكر مع بعض أوباش العامة ، ونهبوا داره وسحبوه مع أولاده وحريمه وأحضره إلى الجمالية وهو ماش على أقدامه ورأسه مكشوفة ، وحصلت له اهانة بالغة وسمع من العامة كلاما مؤلما وشتما فلما مثلوه بين يدي عثمان كتحدا هاله ذلك واغتم غما شديدا ووعدده بخير وطيب خاطره ، وأخذ سيدي أحمد بن محمود محرم التاجر مع حريمه إلى داره وأكرمهم وكساهم ، وأقاموا عنده حتى أنقضت الحادثة . وياشر السيد أحمد المحروقي وباقي التجار ومساكين الناس الكلف والنققات والماكل والمشارب ، وكذلك جميع أهل مصر كل انسان سمح بنفسه ويجمع ما يملكه وأعان بعضهم بعضا وفعلوا ما فى وسعهم وطاقتهم من المعونة .

وأما بولاق فإنها قامت على ساق واحدة وتحزمت الحاج

مصطفى البشتيلي وأمثاله هيجوا العامة، وهينوا عصيهم وأسلحتهم ورمحوا وصفحوا. وأول ما بدأوا به أنهم نهبوا إلى وطاق الفرنسيين الذي تركوه بساحل البحر، وعنده حرسية منهم، فقتلوا من أدركوه منهم ونهبوا جميع ما فيه من خيام ومنايع وغيره، ورجعوا إلى البلد، وفتحوا مخازن الغلال والودائع التي للفرنساوية وأخذوا ما أحبوا منها، وعملوا كرتك جوالى البلد ومنايس. واستعدوا للحرب والجهاد، وقوى فى رأسهم العناد، واستطالوا على من كان ساكنا بيولاى من نصارى القبط والشوام، فأوقعوا بهم بعض النهب، وربما قتل منهم أشخاص...

هذا ما كان من أمر هؤلاء. وأما ما كان من أمر سارى عسكر فرنساوية ومن معه... فإنه لما استوثق بهزيمة الوزير، وعدم عوده ونجاته بنفسه.. لم يزل خلفه حتى بعد عن الصالحية، فأبقى بها بعضا من عسكر الفرنسيين محافظين، وكذلك بالقرين وبلييس، ورجع إلى مصر. وقد بلغت الأخبار بما حصل من دخول ناصف باشا والأمراء وقيام الرعية، فلم يزل حتى وصل إلى داره بالأزيكية، وأحاطت العساكر الفرنسية بالمدينة ويولاى من خارج، ومنعوا الداخل من الدخول والخارج من الخروج... وذلك بعد ثمانية أيام من ابتداء الحركة، وقطعوا الجالب عن البلدين، وأحاطوا بهما أحاطة السوار بالمعصم. فكانت جماعة من المفوضين لهم، المحصورين داخل المدينة - كبعض القبطة ونصارى الشوام وغيرهم -

يهربون إليهم، ويتسلقون من الأسوار والحيطان بحريتهم وأولادهم.

فعند ذلك اشتد الحرب، وعظم الكرب وأكثروا من الرمي المتتابع بالمكاحل والمدافع، وأكثروا وأوصلوا وقع القنابر والبنبات، من أعالي التلول والقلعات، خصوصا البنبات الكبار، على الدوام والاستمرار، وأنا الليل وأطراف النهار... فى الغدو والبكور والأسحار.

وعدمت الأقوات، وغلت أسعار المبيعات، وعزت المأكولات، وفقدت الحبوب والغلات، وارتفع وجود الخبز من الأسواق، وامتنع الطوافون به على الأطباق. وسارت العساكر الذين مع الناس فى البلد يخطفون ما يجدونه بأيدي الناس من الماكل والمشارب. وغلا سعر الماء المأخوذ من الآبار أو الأسبلة... حتى بلغ سعر القرية نيفا وستين نصفا . وأما البحر فلا يكاد يصل إليه أحد.

وتكفل التجار، ومساتير الناس والأعيان بكلف العساكر المقيمين بالمقاريس المجاورة لهم. فالزموا الشيخ السادات بكلفة الذى عند قناطر الساع، وهم مصطفى بيك ومن معه من العساكر. وأما أكابر القبط - مثل جرجس الجوهري وفلتيوس ومالطى - فانهم طلبوا الامان من المتكلمين من المسلمين.. لكونهم انحصروا فى دورهم، وهم فى وسطهم، وخافوا على نهب دورهم اذا خرجوا فارين. فأرسلوا إليهم الأمان. فحضرُوا وقابلوا الباشا والكتخدا والأمراء، وأعانوهم بالمال واللوازم.

وأما يعقوب فإنه كرتك فى داره بالدرب الواسع جهة الرويعى،
واستعد استعدادا كبيرا بالسلاح والعسكر المحاربين،
وتحصن بقلعته التى كان شيدها بعد الواقعة الأولى فكان
معظم حرب حسن بيك الجداوى معه.

هذا والمناذاة فى كل وقت بالعربى والتركى على الناس
بالجهاد والمحافظة على المتاريس.

واتهم مصطفى أغا مستحفظان بموالاته الفرنساوية وأنه
عنده فى بيته جماعة من الفرنسيس فهجمت العساكر على
داره بدرب الحجر، فوجدوا أنفارا قليلة من الفرنسيس، فقاتلوا
وحاموا عن أنفسهم وقتل منهم البعض، وهرب البعض على
حمية، حتى خلصوا إلى الناصرية وأما الأغا فانهم قبضوا
عليه، وأحضره بين يدى عثمان كتحذا، ثم تسلمه الانكشارية
وخنقوه ليلا بالوكالة التى عند باب النصر ورموا جيفته على
مزيلة خارج البلد. واستقر عوضه شاهين كاشف الساكن
بالخرنقش، فاجتهد وشدد على الناس، وكرر المناذاة، ومنعهم
من دخول الدور. وكل من وجده داخل داره مقتله وضريه فكان
الناس يبيتون بالأزقة والأسواق، حتى الأمراء والأعيان! وهلك
البهائم من الجوع لعدم وجود العلف من التبن والفول والشعير
والدريس... بحيث صار ينادى على الحمار أو البغل، المعداد
الذى قيمته ثلاثون ريالا وأكثر، بمائة ونصف فضة، أو ريال
واحد أو أقل، ولا يوجد من يشتريه. وفى كل يوم يتضاعف
الحال، وتتعظم الأموال.

وزحف المسلمون على جهة رصيف الخشاب، وترامى الفريقان بالمدافع والذيران حتى احترق ما بينهم من الدور. وكان اسماعيل كاشف الألفى تحصن ببيت أحمد أغا شويكار الذى كان بيئته، وقد كان الفرنساوية جعلوا به لغما بالبارود المدفون، فاشتعل ذلك اللغم، ورفع مافوقه من الأبنية والناس، وطاروا فى الهواء، واحترقوا عن آخرهم، وفيهم اسماعيل كاشف المذكور. وانهدم جميع ما هناك من الدور والمباني العظيمة والقصور المطلة على البركة، واحترق جميع البيوت التى من عند بين المفارق بقرب جامع عثمان كتحدا، إلى رصيف الخشاب والخطه المعروفة بالساكت بأجمعها، إلى الرحبة المقابلة لبيت الألفى، سكن سارى عسكر الفرنساوية، وكذلك خطه القوالة بأسرها، وكذلك خطه الرويعى بالسباطين العظيمين، وما فى ضمن ذلك من البيوت إلى حد حارة النصارى وصارت كلها تلالا بخرائب... كأنها لم تكن مغنى صبايات، ولامواطن أنس ونزاهات!

واستمر الحال على ما هو عليه من اشتعال نيران الحرب، وشدة البلاء والكرب، ووقوع البنبات على الدور والمساكن من القلاع، والهدم والحرق، وصراخ النساء من البيوت والصغار من الخوف والجزع والهلع... مع القحط وفقد الماكل والمشارب، وغلق الحوانيت والطوايين والمخابز، ووقوف حال الناس من البيع والشراء، وتقليس الناس، وعدم وجدان ما ينفقونه، إن وجدوا شيئا!

وفى كل ساعة تهجم العساكر الفرنسية على جهة من الجهات ويحاربون الذين بها ويملكون منهم بعض المتاريس، فيصيحون على بعضهم بالمناداة ويتسامع الناس ويصرخون على بعضهم البعض ويقولون: عليكم بالجهة الفلانية. الحقوا اخوانكم المسلمين! فيرمحون إلى تلك الخطة والمتاريس حتى يجلوهم عنها، وينتقلون إلى غيرها فيفعلون كذلك.

وكان المتحمل لغالب هذه المدافعات حسن بيك الجداوى فإنه كان عندما يبلغه زحف الفرنسية على جهة من الجهات، يبادر هو ومن معه للذهاب لنصرة تلك الجهة. ورأى الناس من أقدامه وشجاعته وصبره على مجالدة العدو، ليلا ونهارا، ماينبئ عن فضيلة نفس، وقوة قلب، وسمو همه وقل أن وقع حرب فى جهة من الجهات إلا وهو مدير رحاها ورئيس كماتها.

هذا والأغا والوالى يكررون المناذاة وكذلك المشايخ والفقهاء والسيد أحمد المحرقى والسيد عمر النقيب... يمرون كل وقت، ويأمرون الناس بالقتال، ويحرضونهم على الجهاد. وكذلك بعض العثمانية يطوفون مع أتباع الشرطة، وينادون باللغة التركية مثل ذلك.

وجرى على الناس مالا يسطر فى كتاب، ولم يكن لأحد فى حساب، ولا يمكن الوقوف على كلياته فضلا عن جزئياته.. منها: عدم النوم ليلا ونهارا، وعدم الطمأنينة، وغلو الأقوات، وفقد الكثير منها - خصوصا الأدهان - وتوقع الهلاك كل لحظة، والتكليف بما لا يطاق، ومغالبة الجهلاء على العقلاء، وتناول

السفهاء على الرؤساء، وتهور العامة، ولغط الحرافيش وغير ذلك مما لا يمكن حصره. ولم يزل الحال على هذا المنوال إلى نحو عشرة أيام.

كل هذا والرسل من قبل الفرنسية، وهم عثمان بيك البرديسى تارة، ومصطفى كاشف ورستم تارة أخرى - والاثنان من أتباع مراد بيك - يترددون فى شأن الصلح وخروج العساكر العثمانية من مصر، والتهديد بحرقها وهدمها اذا لم يتم هذا الغرض واستمروا على هذا العناد ثم نصب الفرنسية فى وسط البركة فسطاطا لطيفا وأقاموا عليه علما وأبطلوا الرمي تلك الليلة، وأرسلوا رسولا من قبلهم إلى الباشا والكتخدا والأمراء يطلبون المشايخ يتكلمون معهم فى شأن هذا الأمر فأرسلوا الشرقاوى والمهدى والسرسى والفيومى وغيرهم فلما وصلوا إلى سارى عسكر وجلسوا، خاطبهم على لسان المترجمان بما حاصله: أن سارى عسكر قد أمن أهل مصر أمانا شافيا، وأن الباشا والكتخدا ومن معهما من العساكر العثمانية يخرجون من مصر ويلحقون بالعرضى. وعلى الفرنسية القيام بما يحتاجون إليه من المؤونة والذخيرة حتى يصلوا إلى معسكرهم. وأما الأجناد المصرية الداخلة معهم فمن أراد منهم المقام بمصر من الممالك والغز الداخلين معهم، فليقم وله الاكرام. ومن أراد الخروج فليخرج. والجرحى من العثماني يجردون من سلاحهم، وأن كان يأخذه الكتخدا فليأخذه، وعلينا أن نداويهم حتى يبرأوا. ومن أقام بعد البرء منهم فعلينا مؤنته. ومن أراد الخروج بعد برئه فليخرج، وعلى

أهل مصر الأمان فإنهم رعبتنا. وتوافقوا على ذلك وتراضوا عليه.

ذو القعدة

الخميس ٢٢ منه (١٧ ابريل ١٠٠م): الموافق ١٠ برمودة القبطى وسادس نيسان الرومى:

غيمت السماء غيما كثيفا، وأرعدت رعدا مزعجا عنيقا، وأمطرت مطر غزيرا، وسيلت سيلا كثيرا. فسالت المياه فى الجهات ، وتوحدت جميع السكك والطرق فاشتغل الناس بتجفيف المياه والأوحال ولطخت الأمراء والعساكر بسرابيلهم ومراكيبهم بالطين. والفرنساوية هجموا على مصر وبولاق من كل ناحية ولم يبالوا بالأمطار لأنهم فى خارج الأفنية وهى لاتتأثر بالمياه كداخل الأيية، وعندهم الاستعداد والتحفظ والخفة فى ملابسهم وما على رؤوسهم. وكذلك أسلحتهم وعددهم وصنائعهم بخلاف المسلمين فلما حصل ذلك اغتتموا الفرصة وهجموا على البلدين من كل ناحية وعملوا فتائل مغمسة بالزيت والقطران وكعكات غليظة ملوية على أعناقهم معمولة بالنفط والمياه المصنوعة المقطرة التى تشتعل ويقوى لهبها بالماء وكان معظم كبستهم من ناحية باب الحديد وكوم أبى الريش وجهة بركة الرطلى وقنطرة الحاجب وجهة الحسينية والرميلة، فكانوا يرمون المدافع والبنبات من قلعة جامع الظاهر وقلعة قنطرة الليمون، ويهجمون أيضا وأمامهم المدافع، وطائفة خلفهم بواردية، يقال لهم «البسلطات» يرمون

بالبنديق المتتابع، وطائفة بأيديهم الفتائل والكعكات المشتعلة بالنيران يلهبون بها السقائف وضرف الحوانيت وشبايك الدور ويزحفون على هذه الصورة شيئا فشيئا. والمسلمون أيضا بذلوا جهدهم وقاتلوا بشدة همتهم وعزمهم وتحول الأغا وأكثر الناس إلى تلك الجهة وزلزلوا في ذلك اليوم والليلا زلزالا شديدا وهاجت العامة، وصرخت النساء والصبيان، ونطوا من الحيطان والنيران تأخذ المتوسطين بين الفتتين من كل جهة هذا والأمطار تسح حصة من النهار وكذلك بالليل من ليلة الجمعة، وكذلك الرعد والبرق وعثمان بيك الأشقر الإبراهيمي وعثمان بيك البرديسي المرادي ومصطفى كاشف رستم يذهبون ويجيئون من الفرنسيين إلى المسلمين، ومن الفرنسيين إليهم ويسعون في الصلح بين الفريقين.

ثم إنهم هجموا على بولاق من ناحية البحر ومن ناحية بوابة أبى العلا، بالطريقة المذكور بعضها. وقاتل أهل بولاق جهدهم ورموا بأنفسهم في النيران حتى غلب الفرنسيين عليهم وحصروهم من كل جهة وقتلوا منهم بالحرق والقتل وبلوا بالذهب والسلب وملكوا بولاق وفعلوا بأهلها ما يشيب من هوله النواصي وصارت القتلى مطروحة في الطرقات والأزقة. واحتترقت الأبنية والدور والقصور... وخصوصا البيوت والرباع المطلة على البحر وكذلك الأطراف وهرب كثير من الناس عندما أيقنوا بالغلبة فنجوا بأنفسهم إلى الجهة القبلية ثم أحاطوا بالبلد ومنعوا من يخرج منها، واستولوا على الخانات والوكائل والحواصل والودائع والبضائع وملكوا الدور

وما بها من الأمتعة والأموال والنساء والخواندات والصبيان
والبنات ومخازن الغلال والسكر والكتان والقطن والأبازير
والأرز والأدهان والأصناف العطرية وما لا تسعه السطور
ولا يحيط به كتاب ولا منشور. والذي وجدوه منعكفا فى داره أو
طبقته ولم يقاتل ولم يجدوا عنده سلاحا نهبوا متاعه وعروه من
ثيابه ومضوا وتركوه حيا وأصبح من بقى من ضعفاء أهل
بولاق وأهلها وأعيانها الذين لم يقاتلوا فقراء لا يملكون ما
يستر عوراتهم.

ذو الحجة

غرفته (٢٦ ابريل ١٨٠٠م):

فيه خرج العثمانية وعساكرهم، وإبراهيم بيك وأمراؤه
ومماليكه والألفى وأجناده ومعهم السيد عمر مكرم النقيب،
والسيد أحمد المحروقى الشاهيندر وكثيرون من أهل مصر
ركبانا ومشاة إلى الصالحية، وكذلك حسن بيك الحداوى
وأجناده وأما عثمان بيك حسن ومن معه فرجعوا صحبة
الوزير، فلم يسع إبراهيم بيك وحسن بيك ترك جماعتهما
خلفهما وذهابهم بأنفسهم إلى قبلى، بل رجعا بجماعتهما على
أثرهما وذاقوا وبال أمرهم وانكشف الغبار عن تعسة المسلمين
وخيبة أمل الذاهبين والمتخلفين وما استفاد الناس من هذه
العمارة، وما جرى من الغارة، إلا الخراب والسخام والهباب
فكانت مدة الحرب والحصار بما فيها من الثلاثة أيام الهدنة،
سبعة وثلاثين يوما .. وقع بها من الحروب والكروب والانزعاج

والشتات والهيّاج، وخراب الدور، وعظائم الأمور، وقتل الرجال
ونهب الأموال، وتسلب الأشرار، وهتك الأحرار، وخصوصاً ما
أوقع الفرنسيّة بالناس بعد ذلك.

رقم الإيداع ٥٩٠٦ / ٩٦

I. S. B. N 977-01-4830-X



مكتبة الأسرة



بسعر رمزي جنيه واحد
بمناسبة

مهرجان القراءة للجميع



مطابع
الهيئة المصرية العامة للكتاب